



BERICHT



VEREIN FUER KULTUR AN DER KF.UNI.GRAZ

2012

uniT-Jahresbericht 2012

Vor Ihnen liegt der uniT-Jahresbericht 2012 – ein arbeitsreiches und erfolgreiches Jahr.

Das **DRAMA FORUM** von uniT fördert die Produktion von performativen Texten und macht sie hörbar, sichtbar, erlebbar. Uraufführungen unserer AutorInnen wurden 2012 u.a. im Akademietheater, am Schauspiel Chemnitz, am Staatstheater Mainz, in St. Gallen und Mülheim gezeigt, ihre Texte wurden als Hörspiele u.a. von Ö1 und dem SWR produziert, sie erhielten zahlreiche Preise und Stipendien. Darüber gibt seit Jänner 2013 regelmäßig unser Newsletter Auskunft.

Die Basis für diesen Erfolg sind die Arbeitsprozesse, die wir anbieten. So ging die laufende Gruppe des **FORUM Text** ins zweite Jahr, für den **Retzhofer Dramapreis 2013** wurde mit dem Arbeitsprozess begonnen.

Die **Arbeitsateliers** des DRAMA FORUM erfüllen den Wunsch der AutorInnen nach neuen Verknüpfungen und Verflechtungen von Arbeitsweisen, sie ermöglichen die Suche nach zeitgenössischen Ästhetiken und Formaten für das Theater, die Erprobung neuer Schreib- und Aufführungsstrategien. Natascha Gangl schreibt in ihrem Beitrag über das Arbeitsatelier zu ihrem Stück „Pandemie. Gebäre Dich selbst“.

Und natürlich haben wir uns auch um den Nachwuchs gekümmert, mit Workshops in Graz und gemeinsam mit dem Schauspielhaus Wien mit einer Workshopreihe, der Schreibklasse.

Es gibt aber noch einen zweiten Schwerpunkt unserer Arbeit:

Als **KUNSTLABOR Graz** bringt sich uniT im Alltag ein, stellt sich in soziale und in Bildungszusammenhänge, interveniert und schafft Beteiligung. Es entstehen Räume, in denen Menschen ihre Einzigartigkeit zeigen, lustvolle Begegnungen stattfinden und gemeinsam künstlerisch gearbeitet, gelebt und gehandelt wird. Ein wichtiges Projekt in diesem Bereich war für uns „**Teufenbach 1**“, denn es erlaubte uns im Rahmen der Regionale12 unsere künstlerische Arbeit mit Hochbetagten fortzuführen. Wolfgang Freitag hat uns in Teufenbach besucht und beschreibt in seinem Beitrag seine Eindrücke.

Erfreulich für uns war auch, dass wir durch das zweijährige Projekt **Lernkunst** die Möglichkeit erhalten haben, die künstlerischen Strategien und kreativen Arbeitsmethoden, die wir für den Bereich der Erwachsenenbildung in den letzten Jahren entwickelt haben, zu reflektieren, sie zu beschreiben und in einem Lehrgang weiterzugeben. Gefreut hat uns auch, dass wir das Projekt „raus aus der box“ gemeinsam mit den PartnerInnen ISOP und Mafalda als „**Lernbox**“ retten konnten. Es wird nun auf jeden Fall bis 2014 weiterlaufen. Dann gab es im KUNSTLABOR Graz noch die Arbeit mit den **Studierenden** und gemeinsam mit dem Afro-Asiatischen Institut Graz haben wir uns im Dezember wieder dem Thema **Migration** gewidmet.

Wir hoffen ihnen mit dem Jahresbericht einen Überblick über unsere Arbeit zu geben und wollen allen danken, die uns unterstützt und unsere Arbeit möglich machen. Unser Dank gilt auch unseren KooperationspartnerInnen und allen anderen, die mit uns gemeinsam unsere Anliegen vorantreiben.



Mag.ª Edith Zeier-Draxl

PANDEMIE, Gebäre Dich selbst.

Von Natascha Gangl

Confesiones anárquicas

„Herzlichen Glückwunsch, nichts, das dir wertvoll ist kann man dir rauben“ stand in einem meiner Träume auf der Wand meiner ausgeraubten Wohnung, danach wurde die Wohnung tatsächlich ausgeraubt, danach starben 4 meiner Lieben in 9 Monaten, es ging alles nach schief unten, damit nach schräg oben. Eine ausgeraubte Wohnung, meine Freunde im Wahn der mexikanischen Grippe, die Arbeit mit Christoph Schlingensief, Krebs, Aids, Körperinvasionen, die toten Freunde, der Krieg, der immer um die Ecke Krieg, und der geraubte Schatz, der Einbruch der Liebe und die Verteidigung des Lebens vor der Arbeit, und das neuerliche Verführen der Arbeit ins Leben und der dauernde Versuch eines Bündnisses, ein Bündnis zum Schutz des Wertvollen, das überhaupt nicht geraubt werden kann. Oder eben doch. Oder eben nicht.

Sind wir Besitzer? Können wir Besitzer sein? Sollen wir Besitzer sein?

Wovon denn bitte? Wenn denn schon diese >>Vereinpaarung<< von >>ich und anderem<<, oder: >>ich und Ding<< sein soll, dann wahrscheinlich viel mehr der Feststellung nach:

Etwas hat sich in meine Obhut gestellt und gesagt: Achte auf mich, bitte.

(Aber hier scheitere ich wieder am Wort Feststellung, denn es ist vielmehr eine „Nachgehung“, dann schon wieder eine Vorseilung, dann schon wieder: NICHTS.)

Der Einbruch, der ständige Einbruch, man versucht zu schreiben >>ein Einbruch<<, aber da wird schon längst nicht mehr in ein Haus eingebrochen, schon in einen Körper, in ein Land, ein Thema bricht durch das nächste und die Stimme der Figur 1 durch die Stimme der Figur 2 → Geben Sie die einzelnen Figuren auf und lassen sie das mäandernde mäandern, geben Sie den schlauren Plan, der auf ein schlaues Stück aus ist, das auf der Sonnenseite der deutschsprachigen Dramatik zu liegen kommen soll, gleich mit dazu auf, schicken sie sie in die Wüste und stürzen Sie sich in die Dunkelheit der schrecklich schönen Beute die selbst beginnt zu jagen, was ihr gut bekommt.

Es bekommt gut mit hochverehrten Herzens-Kollegen zu kollaborieren. Es bekommt gut sich von uniT einladen zu lassen. Es kommt Christian Schlechter.

Es kommt Friederike Harmsen und es kommt Katharina Knap. Es kommt Kathrin Mayr und bringt Sergio Vazquez Carrillo und Laurenz Leky. Hallo hallo, schön dass du da bist. Und man setzt das Nichts, das man nicht hat, auf eine Karte, die es nicht gibt, man sieht was nicht zu sehen ist und stürzt aus dem Nebel des Theaterbetriebs in einen gemeinsamen Raum. Wir decken den Tisch. Wir stellen 7 Stühle und wir essen gemeinsam. Jeder bringt was ihm kommt und legt es den anderen aufs Teller. Jeder isst soviel er kann nur nicht seinen Nebenmann, nur nicht seine Nebenfrau, dafür sind wir viel zu schlau.

Und was kam, das waren nicht sauber gedachte Raritäten für den guten Geschmack, was kam,

das war, „Herzlichen Glückwunsch“, eine Feier unser.

Der Satz „Kill your darlings“ wurde durchgestrichen, denn wir 7 wissen, denke ich, genau, dass die Darlings auch so gekillt werden und meist zu früh als zu spät. Es ist jetzt mal alles zugelassen. Und diese Worte die sich um diesen seltsamen Magnetkern von „Herzlichen Glückwunsch nichts das dir wertvoll ist kann man dir rauben“ als Theatertext gruppiert haben, saugten sich, geradewegs aus den anwesenden Personen jene Bestandteile als Lieder, Geschichten, Montagen, Bewegungen, die ins Bild passen, wie die Faust aufs Auge, die Faust öffnet sich und aus der Handfläche blinzelt es.

Ich schreibe jetzt mal: Wir sind dem Thema gerecht geworden.

Denn was ich vom Finanzkriseneuropa 2012 das erst VERLUST! schreit und dann seine Kinder frisst, gelernt habe, war: Der große Andere heißt dich gerade mal nicht willkommen, PAPA LOVES YOU NOT, (oder Papa weiß nicht mal dass er Papa ist oder Papa ist tot.), also kommen wir mal drüber weg und starten wir frei nach Hannah Arendt unsere 2. Geburt und zerren wir diesen Einbrecher von Körper, für den es keine Arbeit aber Schulden gibt, als Wunder ans Licht. Und sagen uns dann nicht gegenseitig: oh my dear, wir sind ja so übersättigt hier im Kunstbetrieb, wir finden dich so gar nicht schmackhaft. Sondern.

Sprich! Handle! Schalte dich ein in die Welt der Menschen! Bestätige dein Geboren-Sein! Du bist mehr als die Folge einer Kausalkette! Du bist der geborene Ereignis-Insel-Bauer! Und Wirklich! Immer! Das Nicht-Erwartete! HERZLICH WILLKOMMEN! THERE WILL BE A PUBLIC SPACE! TRITT EIN BRING RISIKO HEREIN! ES GIBT ERSCHEINUNGSRAUM! FÜR ALLE!

Und das Einladen und das Öffnen, wir brauchen am Ende der Proben die Premiere, wir brauchen Publikum! Die eigene Autonomie wird manchmal auch fallen gelassen und Empfängnisbereitschaft bereitwillig eingestanden. Attacke wird zurückgeführt auf Annäherung, Berührung, Eins-Werdung. Bis die Seiten, die sich üblicherweise gegenüber stehen, unklar werden.

Brauchen wir Zeugen oder brauchen wir Kollaborateure? Man weiß ja gar nicht wer kommen wird.

Also als wer wird der Zuschauer angesprochen? Gute Frage, keine Antwort, wieder keine Antwort.

Antworten Sie sich selbst.

Wir haben ein Stück. Wir haben eine Oper. Wir haben eine Installation. Wir haben Film. Wir haben den Bühnenbildner als Jesus Christoph. Die Schauspieler texten. Die Texte werden gesungen. Die Instrumente gesägt. Alle sind auf der Bühne. Wir klatschen für unser Publikum, daß keinen Eintritt bezahlt aber gefüttert wird und wir haben eine Freude.

Der Erfolg dieser Arbeit kann nicht sicher gestellt werden. Denn der Boden auf dem wir uns hier zusammengefunden haben ist weich, und unterhalb liegen Gebeine, Abwasser, Grundwasser, Magma. Was will man von so einer Installation am Ende? Will man am Ende hören, „Du hast die Sache gut gemacht, drum wirst du auch nicht ausgelacht.“?

Ja will man denn ein Ende? Was wird denn da am Ende resümiert? Muss ein Strich unter die Rechnung, wir hier haben doch 4 Striche, aber wesentlich ein Fenster in einer Mitte gefunden, aus dem aufs Enigma heraus gestarrt werden kann. FREUNDE DES NICHTS, ihr könnt uns gern haben!



Natascha Gangl

Die Stoffe des Lebens

Von Wolfgang Freitag

Wenn Menschen unsichtbar werden – und wie man sie wieder sichtbar macht. Über Teufenbach, sein Seniorenheim und Kulturarbeit, die im Alltag gründet. Nachrichten aus dem oberen Murtal.

Es hängt was in der Luft in Teufenbach. Schriften, handgemalt, auf großen Tüchern. Am alten Pfarrhaus und am Gemeindeamt, am Musikheim, am „Hubertus-Hof“ und, zwischen Bäume gespannt, mitten auf der Festwiese. Das liest sich dann so: „Wär gern Lehrerin geworden, aber der Vater hat gsagt: Du Fratz, du wirst die Bauernarbeit lernen. Und so ists gewesen.“ Oder: „Früher waren so viel Wunder, und heute passieren sie nicht. Warum waren so viel Wunder? Weil die Leute dumm waren.“ Und: „Der Bauer darf es nicht sehen: ein Sackerl Korn und ein geheimes Butterbrot.“ Jedes für sich ein Stück gelebtes Leben, „Textfahnen“, die im Wind der Gegenwart von vergangener Wirklichkeit genauso wie von Bewusstheit im Hier und Heute erzählen. Woher sie stammen und wer sie in die Teufenbacher Luft gehängt hat, das ist eine der kleinen, großen Erfolgsgeschichten jener Kulturarbeit, die – statt in spektakulären Posen – im Alltag gründet, die, statt Thesenpapiere zu schwingen, ihre Aufgabe in der konkreten Begegnung mit dem Einzelnen sucht: so nah am Menschen, wie Kunst nur immer sein kann – und Kulturarbeit, die sich selber ernst nimmt, immer sein muss.

Und das kam so: Für den Steirischen Herbst 2009 entwickelte die Grazer Kulturinitiative „uniT“ das Projekt „Hotel Rollator“. Gemeinschaftlich sollten Künstler und Bewohner des Caritas-Pflegeheims Graz-Sankt Peter Erzähltes und Erinnerungen in Bilder verwandeln. Edith Draxl, „uniT“-Aktivistin der ersten Stunde, war dabei: „Als Teil dieser Arbeit haben wir angefangen, die Pflegeheimbewohner zu fotografieren und Collagen zu gestalten, und dabei ist uns klar geworden, dass das Thema Kleidung für ältere Menschen sehr heikel ist: zum einen weil man entweder dünner oder dicker wird, es gibt ja nur wenige, die ihre Figur behalten können. Und das Zweite, was uns aufgefallen ist: dass das Anziehen so schwierig wird. Dass es für viele wichtig ist, Kleidung zu haben, die man sich drüberlegt oder in die man möglichst einfach schlüpfen kann.“

So weit die praktische Seite. Andererseits sei das Thema Schönheit für alte Menschen in besonderem Maße von Bedeutung. Edith Draxl: „Auch die wollen

schön sein. Ich hab das auch bei meiner Mutter erlebt, die kürzlich mit 91 Jahren gestorben ist. Die war keine eitle Frau, aber sie wollte immer ordentlich hergerichtet sein.“ Und Edith Draxl hat dazu noch das passende Diktum eines Freundes parat: „Wenn man jung ist, ist es wurscht, aber wenn man alt ist, muss man den Kadaver gscheit verhüllen.“

Es sind Einsichten wie diese, die „uniT“ in Graz-Sankt Peter eine erste Modeaktion für die Pflegeheimbewohner organisieren lassen. Und die wiederum wird zum Ausgangspunkt eines ganzen Projekts, das die diesjährige „Regionale“, das biennial ausgetragene steirische „Festival für Gegenwartskunst abseits der Ballungszentren“, aufs Erfreulichste ziert: Immerhin hat sich die, im Bezirk Murau angesiedelt, als eines von drei Schwerpunktthemen „Zusammenleben/ Zusammenarbeiten“ vorgenommen, da kann ein Vorhaben, das sich erklärtermaßen eine „intime Annäherung an die Biografien älterer Menschen“ zum Ziel gesetzt hat, und zwar über einen „künstlerischen Prozess, der die Generationen miteinander ins Gespräch bringt“, nur willkommen sein.

An potenziellen Austragungsorten mangelt es nicht in einem Bezirk, der mit stolzen Abwanderungsraten und folglich merkbarer Überalterung geschlagen ist. Die „Regionale“-Organisatoren schlagen „uniT“ das Dörfchen Teufenbach vor. Gewiss nicht zufällig, die 730-Seelen-Gemeinde im oberen Murtal erschließt sich selbst dem hastigen Besucher als einigermaßen intaktes Gemeinwesen in einem sonst eher krisengebeutelten Umfeld: mit immerhin noch einem Wirtshaus, einem kleinen Supermarkt, frischen Farben an den Hausfassaden, wenig Leerstand, regelmäßigen Budgetüberschüssen, einem Agilität versprühenden Bürgermeister. Und – eben – dem Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach, das sich schon dem äußeren Anschein nach von vergleichbaren Instituten in angenehmer Weise unterscheidet: in aussichtreicher Lage auf sanftem Hügel, und doch noch Teil des Ortsgefüges, das bisschen historische Schlossbausubstanz geschickt mit lichtdurchflutet offenen Zubauten erweitert – und als nächster Nachbar nicht Spital oder womöglich Friedhof (was auch vorkommen soll), sondern der gemeindeeigene Kindergarten, dessen aufgeweckte Nutzer mit den Ahneln vis-à-vis im besten Einvernehmen stehen. So einfach lässt sich die so oft inniglich geforderte Begegnung von Alt und Allerjüngst befördern.

Und dennoch, selbst hier, unter vergleichsweise günstigen Voraussetzungen, gilt, was Edith Draxl aus deutlich weniger vorteilhaften Seniorenwohnsituationen umso besser kennt: „Alte Menschen und speziell alte Frauen sind in gewisser Weise völlig unsichtbar. Sie sind zwar da, aber sie werden in der Öffentlichkeit nicht mehr wahrgenommen.“ Was keineswegs nur ihrer mehr oder minder dramatisch eingeschränkten Mobilität geschuldet sei. „Wir wollen sie wieder sichtbar machen: mit ihren Geschichten, mit ihren Erinnerungen, mit ihrem Leben im Jetzt.“ Denn auch in einem Pflegeheim sei nicht das Sterben, sondern das Leben Hauptthema, „ganz ohne Verdrängung“: „Hier geht es nicht ständig um den Tod, hier geht es um die Frage: Wie lebe ich jetzt noch gut? Diese Menschen sind nicht nur unter dem Gesichtspunkt Defizit zu sehen.“

Im Oktober 2011 startet die Arbeit an „Teufenbach Eins“, wie das Projekt ab da genannt wird, Untertitel „Kleider machen Geschichten“. Und mit diesen Kleidern hat es eine eigene Bewandnis: Die Stoffe dafür sollen gleichsam ein Stück Dasein nach außen tragen. Edith Draxl und ihre Mitstreiter lassen sich Lieblingsgegenstände zeigen, das stockfleckige Kochbuch, das ehrwürdige Kastl, alte Teufenbach-Ansichten, sie laden zu einem Fotoshooting, für das sich die Senioren je nach Lust mit ein paar Requisiten ausstaffieren können, und all das mündet in Textilentwürfe, die ihrerseits, geschneidert zu Westen, Schürzen, Tüchern, einen kurzen Blick ins Innere ihrer Träger gewähren, in das „Woher wir kommen“ wie in das „Wo wir jetzt sind“.

16 der gut 60 Seniorenheimbewohner treten dann Ende Juni an, ihr neues Outfit sogar vor Publikum zu präsentieren: auf der Teufenbacher Festwiese, im Rahmen des Dorffests, bei einer Modenschau der ganz anderen Art. Keine ins Geschichtslose geglätteten Gesichtsfassaden, keine anorektischen Körperlosigkeit, gehüllt in weltfremd Sonderliches, gibt's da zu bewundern, sondern das volle Leben von sieben, acht und auch noch mehr Dezennien, das an diesem heißen Sommernachmittag nichts, am wenigstens sich selber, zu verstecken hat.

„Ich war am Anfang ja skeptisch, hab mir gedacht: Was wollen die von uns?“, bekennt Gabriela Brunner, Pflegedienstleiterin des Teufenbacher Seniorenheims. „Und ich war dann völlig überrascht bei der Präsentation, die Stoffe, die Geschichten, es war alles so passend und mit Gefühl gefüllt.“ Am Abend nach dem Fest sei sie in jedes Zimmer der betagten Models gegangen: „Ich wollte schauen, ob sie sich gut fühlen, ob alles in Ordnung ist, und sie sind so gelegen, abgeschnauft, aber mit strahlenden Augen. Die waren alle so dankbar, dass sie teilnehmen konnten, dass sie nicht abgeschoben sind, Motto: Wenn ein Fest ist, das ist nix für uns.“

Das wundersame Prêt-à-porter von Teufenbach, in den Straßen und Gassen des Dorfs ist es noch immer zugegen: großformatig hinter Fenstern, Auslagenscheiben, an Bushaltestellen, in fotografischen Impressionen, die unendlich viel über die Gemeinde, ihre Bewohner und ihre Geschichte erzählen, den Ortskundigen ein raffiniertes Vexierspiel voller Hinweise und Lokalbezüge, dem nicht vorbelasteten Betrachter schlicht ein alertes Manifest des Weiter- und des Überlebens. Die Botschaft ist denkbar einfach: Wir sind da. Noch immer. Und wie.

Und da sind auch, wortwörtlich, die Erinnerungen, die Erzählungen, die fallweise reichlich kecken Einsichten der Teufenbacher Schloss-Senioren: auf den „Textfahnen“, die Andrea Markart gestaltet hat – aus Sätzen, aufgezeichnet von der Grazer Autorin Natascha Gangl. Die hat sich für „Teufenbach Eins“ tagelang im Pflegeheim umgetan, hat aufmerksam zugehört, hat notiert, später Gehörtes, Erlebtes poetisch verdichtet, ohne die wilde Willkürlichkeit gesprochener Sprache grammatisch zu domestizieren. Das Ergebnis: „Teufenbach total“, 40.000 Zeichen voller Wissen um die Welt, wie sie sich im Teufenbacher

Spiegel wiederfindet: „Meine Mutter war Hebamme. Nächteweise war sie fort. Neben meiner Mutter war ich nie sehr viel. Und sie ist auch sehr früh gestorben. Mit 51 Jahren. Aber da war ich ja auch schon bald verheiratet. Und jetzt bin ich schon 30 Jahre Witwe. Hab trotzdem ein schönes Leben gehabt.“ Oder: „Mein Großvater war immer ... der war immer: Brautführer. Wenn sie eine Hochzeit gehabt haben, haben sie alleweil ihn als Brautführer genommen, der hat immer schnell was beieinander gehabt. Und nachher ist er einmal gegangen, als Brautführer, mit Bändern, wie's früher war. Und hat getanzt mit den Weibern. Hat getanzt und getanzt und hat vergessen, auf die Seite zu gehen. Ist ihm die Blase gesprungen. Gestorben ist er. Mein Großvater. Ja.“ Oder: „Da war ein großer Obstgarten. So viel Äpfel am Boden. Wer geht rein? Wer steigt rein? Der Bauer ist gleich mit der Gabel dahergekommen, mit der Mistgabel, dabei haben wir eh nur einen für jeden aufgeklaut. Was die Leut geizig waren!“

Nein, von Verklärung steht da nicht viel zu lesen, sehr viel mehr von Sinn für die Wirklichkeit, der immer wieder Not und Verzweiflung, aber auch unbeugsamen Witz aufblitzen lässt: „Wenn ich mal sterbe, dann lach ich noch im Sarg drinnen. Da müsst ihr gut lauschen. Ich hörs ja nimmer.“ Einer der Sätze, der es auf eine Textfahne geschafft hat. An der Kirchhofmauer ist er aufgespannt. Sogar der Tod ist mancherorts ein lustiger Kerl. Und jedenfalls ein Teil des Lebens.

(Aus: Die Presse, Print-Ausgabe, 14. 07. 2012)



Textfahne / Teufenbach

Pressezitate 2012

Es hat sich abgezeichnet, diese Entwicklung, die mit seiner (*Ewald Palmeshofer, Anm.*) Entdeckung in der famosen Dramatiker-Werkstatt der uniT an der Grazer Karl-Franzens-Universität begonnen hat, wo er 2005 für sein Stück „Sauschneidn. Ein Mütterspiel“ mit dem Retzhofer Dramapreis ausgezeichnet wurde.

Die Bühne 12/2012

„Pandemie. Gebäre dich selbst!“ vermittelt (...) den Bruch mit linearem Konsumtheater, den (...) Natascha Gangl und das grandiose Team unter Kathrin Mayr bei uniT mit allen Mitteln der Kunst – inklusive Arien – ausreizt.

Kleine Zeitung, 11. September 2012

Theaterstars von morgen schon heute erleben – der Grazer Verein uniT macht es möglich.

Kronen Zeitung, 19. April 2012

Die iranische Fotografin und Künstlerin Maryam Mohammadi [zeigte] in ihrer Performance den schmalen Grad zwischen Individualität und Globalisierung.

Kleine Zeitung, 2. Dezember 2012

„Textfahnen“ (...) – woher sie stammen und wer sie in die Teufenbacher Luft gehängt hat, das ist eine der kleinen, großen Erfolgsgeschichten jener Kulturarbeit, die – statt in spektakulären Posen – im Alltag gründet, die, statt Thesenpapiere zu schwingen, ihre Aufgabe in der Begegnung mit dem Einzelnen sucht: so nah am Menschen, wie Kunst nur immer sein kann – und Kulturarbeit, die sich selber erst nimmt, immer sein muss.

Die Presse, 14. Juli 2012

Auf eingängige und vielfältige Weise wird das Projekt von uniT dem Regionale-Schwerpunkt „Zusammenleben. Zusammenarbeiten“ gerecht.

Kronen Zeitung, 28. Juni 2012

Beim steirischen Kulturfestival RegionaleXII im Bezirk Murau (...) geht es darum, Kunst nicht auf einem unnahbaren Niveau sondern mit den Menschen geschehen zu lassen. Besonders gut funktioniert das beim Projekt „Teufenbach 1“.

oe1.orf.at, 9. Juli 2012

Arbeitsprozesse / Veranstaltungen TeilnehmerInnen / BesucherInnen KünstlerInnen

95
Workshoptage mit jungen AutorInnen

83 TeilnehmerInnen

412
**Workshoptage mit Studierenden,
mit hochbetagten Menschen, jungen Frauen,
MigrantInnen und KünstlerInnen**

1.260 TeilnehmerInnen

46
Veranstaltungen

4.087 BesucherInnen

201
beteiligte KünstlerInnen



DRAMA FORUM

ARBEITSPROZESSE

FORUM Text

27 Workshoptage und 20 Tage Einzelmentoring

Retzhofer Dramapreis

17 Workshoptage

Arbeitsateliers

19 Workshoptage

FORUM Nachwuchs

32 Workshoptage

VERANSTALTUNGEN

Szenische Einrichtungen

5 Veranstaltungen

Arbeitsateliers

2 Veranstaltungen

Kritikfabrik

1 Veranstaltung

Literarische Nahversorgung

5 Veranstaltungen

Präsentationen FORUM Nachwuchs

3 Veranstaltungen

Sonstige

11 Veranstaltungen

GESAMT

95 Workshoptage mit 83 jungen AutorInnen
27 Veranstaltungen mit 1.587 BesucherInnen

KUNSTLABOR

Teufenbach 1

Ein Projekt im Rahmen der Regionale12

25 Workshoptage – 153 TeilnehmerInnen

5 Veranstaltungen – 1.246 BesucherInnen

Leben erzählen: Shops of Stories

5 Workshoptage – 14 TeilnehmerInnen

1 Veranstaltung – 230 BesucherInnen

ARTLAB

Workshops und Projekte für Studierende und kunstinteressierte junge Leute

135 Workshoptage – 182 TeilnehmerInnen

7 Veranstaltungen – 374 BesucherInnen

Boxenstopp

Zwischen Schule und Arbeit:

Bildungs- und Berufsorientierung (BBO) im schulischen Feld

35 Workshoptage – 810 TeilnehmerInnen

2 Veranstaltungen – 360 BesucherInnen

raus aus der box / Lernbox

Tägliche Arbeit mit von Marginalisierung bedrohten Mädchen

195 Workshoptage – 54 TeilnehmerInnen

4 Veranstaltungen – 290 BesucherInnen

3T Portfolio – Teams and Talents in the Third Sector

Kompetenz-Portfolio-Arbeit im gemeinnützigen Beschäftigungsbereich

6 Workshoptage – 13 TeilnehmerInnen

Frauenleben zwischen Zeiten und Kulturen

Leben und Lernen im Mehrgenerationenkontext

11 Workshops – 34 TeilnehmerInnen

GESAMT

412 Workshoptage mit 1.260 TeilnehmerInnen

19 Veranstaltungen mit 2.500 BesucherInnen



Kalendarium / Dramaforum

Dienstag Jän 10, 2012	20:00 Uhr bis 22:00 Uhr	► Wolfgang BÖCK liest Wolfgang Bauer (Theater am Lend, Graz) Buchpräsentation "Der Geist von San Francisco" <i>Eine Kooperation von Ritter Verlag und uniT</i>
Donnerstag Jän 12, 2012	10:00 Uhr bis 14:30 Uhr	► ARTLAB-Schreibwerkstatt Leitung: Astrid Ranner
Donnerstag Jän 19, 2012	10:00 Uhr bis 14:30 Uhr	► ARTLAB-Schreibwerkstatt Leitung: Astrid Ranner
Samstag Jän 21, 2012	ab 15:00 Uhr	► Schreibklasse Einführungswochenende 2012 (Schauspielhaus Wien) Leitung: Andreas Jungwirth <i>uniT in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i>
Sonntag Jän 22, 2012	ganztägig	► Schreibklasse Einführungswochenende 2012 (Schauspielhaus Wien) Leitung: Andreas Jungwirth <i>uniT in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i>
Mittwoch Jän 25, 2012	ganztägig	► FORUM Text (Arbeitswoche) (Bildungshaus Schloss Retzhof)
	17:30 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB-Schreibwerkstatt Leitung: Astrid Ranner
Donnerstag Jän 26, 2012	ganztägig	► FORUM Text (Arbeitswoche) (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Freitag Jän 27, 2012	ganztägig	► FORUM Text (Arbeitswoche) (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Samstag Jän 28, 2012	ganztägig	► FORUM Text (Arbeitswoche) (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Sonntag Jän 29, 2012	ganztägig	► FORUM Text (Arbeitswoche) (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Dienstag Jän 31, 2012	17:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB Schreiben für die Bühne Von der ersten Idee bis zur ersten Szene Leitung: Christian Winkler
Mittwoch Feb 1, 2012	11:00 Uhr bis 17:00 Uhr	► ARTLAB Schreiben für die Bühne Von der ersten Idee bis zur ersten Szene Leitung: Christian Winkler
Donnerstag Feb 9, 2012	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB-Schreibwerkstatt Leitung: Astrid Ranner
Freitag Mär 16, 2012	20:00 Uhr	► Uraufführung "Die Handgriffe der Evakuierung" Susanna Mewe / Alexandra Wilke (Theater Chemnitz)
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB - Theater Kritiken schreiben Leitung: Edith Draxl

Kalendarium / Dramaforum

Mittwoch Mär 21, 2012	17:00 Uhr bis 20:00 Uhr	► ARTLAB Schreiben für die Bühne Von der ersten Idee bis zur ersten Szene Leitung: Christian Winkler
Donnerstag Mär 22, 2012	10:00 Uhr bis 13:00 Uhr	► ARTLAB Schreiben für die Bühne Von der ersten Idee bis zur ersten Szene Leitung: Christian Winkler
Donnerstag Apr 19, 2012	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	► ARTLAB Schreiben für die Bühne Von der ersten Idee bis zur ersten Szene Leitung: Christian Winkler
Freitag Apr 20, 2012	ganztäglich	► FORUM Text (Arbeitswoche) (Bildungshaus Schloss Retzhof)
	11:00 Uhr bis 14:00 Uhr	► ARTLAB Schreiben für die Bühne Von der ersten Idee bis zur ersten Szene Leitung: Christian Winkler
Samstag Apr 21, 2012	ganztäglich	► FORUM Text (Arbeitswoche) (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Sonntag Apr 22, 2012	ganztäglich	► FORUM Text (Arbeitswoche) (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Montag Apr 23, 2012	ganztäglich	► FORUM Text (Arbeitswoche) (Bildungshaus Schloss Retzhof)
	12:00 Uhr bis 22:00 Uhr	► KRITIKFABRIK (Theater am Lend, Graz) Plattform für Diskussion und Forschung Leitung & Konzept: Peter Waterhouse, Cornelia Niedermeier, Edith Draxl und Gäste <i>Eine Veranstaltung von uniT und Kulturzentrum bei den Minoriten</i>
Dienstag Apr 24, 2012	ganztäglich	► INTERPRETATIONSSACHE 12 - Text trifft Regie (Arbeitswoche) (Bildungshaus Schloss Retzhof) <i>uniT in Kooperation mit Bildungshaus Schloss Retzhof, theaterland steiermark und dem Staatstheater Mainz</i>
Mittwoch Apr 25, 2012	ganztäglich	► INTERPRETATIONSSACHE 12 - Text trifft Regie (Arbeitswoche) (Bildungshaus Schloss Retzhof) <i>uniT in Kooperation mit Bildungshaus Schloss Retzhof, theaterland steiermark und dem Staatstheater Mainz</i>
	ab 18:00 Uhr	► INTERPRETATIONSSACHE 12: Literarische Nahversorgung (Graz)
Donnerstag Apr 26, 2012	ganztäglich	► INTERPRETATIONSSACHE 12 - Text trifft Regie (Arbeitswoche) (Bildungshaus Schloss Retzhof) <i>uniT in Kooperation mit Bildungshaus Schloss Retzhof, theaterland steiermark und dem Staatstheater Mainz</i>
	ab 18:00 Uhr	► INTERPRETATIONSSACHE 12: Literarische Nahversorgung (Bezirk Leibnitz)

- Freitag Apr 27, 2012** 19:00 Uhr bis open end ▶ **INTERPRETATIONSSACHE 12 - Präsentation der Arbeitsberichte**
(Bildungshaus Schloss Retzhof)
AutorInnen: Johannes Hoffmann, Leonhard Oberzaucher, Thiemo Strutzenberger, Sarah Trilsch und Ivna Zic
Regie: Juliana Kann, Philipp Kugler, Alia Luque, Kathrin Mayr, Felix Meyer-Christian, Sandra Schüddekopf, Corinna Sommerhäuser
Schauspiel: Robert Eder, Markus Frank, Rainer Hauer, Kenneth Huber, Ninja Reichert, Anna Rot, Wiltrud Schreiner, Doris Schretzmayer, Kathrin Schurich, Martina Spitzer, Sebastian Straub, Anjorka Strechel und Florian Tröbinger
uniT in Kooperation mit Bildungshaus Schloss Retzhof, theaterland steiermark und dem Staatstheater Mainz
- Samstag Apr 28, 2012** ganztägig ▶ **Schreibklasse**
(Schauspielhaus Wien)
Leitung: Andreas Jungwirth
uniT in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien
- 18:00 Uhr bis 22:00 Uhr ▶ **Werkstart - INTERPRETATIONSSACHE 12**
(Schauspielhaus Wien)
uniT in Kooperation mit Schauspielhaus Wien
- Sonntag Apr 29, 2012** ganztägig ▶ **Schreibklasse**
(Schauspielhaus Wien)
Leitung: Andreas Jungwirth
uniT in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien
- 11:00 Uhr bis 14:00 Uhr ▶ **Werkstart Matinee- INTERPRETATIONSSACHE 12**
(Schauspielhaus Wien)
uniT in Kooperation mit Schauspielhaus Wien
- Laufend ab Mai 2012** ▶ **FORUM Text - Mentoring**
Betreuung durch MentorInnen / Einzelcoaching der Studierenden des FORUM Text (160 Einheiten)
Zeit und Ort jeweils nach individueller Vereinbarung
Johannes Hoffmann - Judith Angerbauer
Sarah Trilsch - Paul Plamper
Henriette Dushe - Urs Stolterfoht
Agnes Gerstenberg - Marius von Mayenburg
Thiemo Strutzenberger - Peter Waterhouse
Ivna Zic - Josef Winkler
- Freitag Mai 11, 2012** 20:00 Uhr ▶ **Samurai / Futuresong** (Magazin des Glücks VI +VII)
Ich habe meinen Anspruch auf Garantie der zuverlässigen Zeit verloren.
Loher / Schüddekopf
(Theater am Lend, Graz)
Koproduktion von co.labor und Theater Drachengasse Wien in Kooperation mit uniT
- Samstag Mai 12, 2012** ab 15:00 Uhr ▶ **Schreibklasse**
(Schauspielhaus Wien)
Leitung: Andreas Jungwirth
uniT in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien

Kalendarium / Dramaforum

Samstag Mai 12, 2012	20:00 Uhr	Samurai / Futuresong (Magazin des Glücks VI +VII) Ich habe meinen Anspruch auf Garantie der zuverlässigen Zeit verloren. Loher / Schüddekopf (Theater am Lend, Graz) <i>Koproduktion von co.labor und Theater Drachengasse Wien in Kooperation mit uniT</i>
Montag Mai 21, 2012	17:00 Uhr bis 22:00 Uhr	► ARTLAB Schreiben für die Bühne Von der ersten Idee bis zur ersten Szene Leitung: Christian Winkler
	18:00 Uhr bis 20:00 Uhr	► ARTLAB - Theater Kritiken schreiben Leitung: Edith Draxl
Dienstag Mai 22, 2012	11:00 Uhr bis 13:00 Uhr	► ARTLAB Schreiben für die Bühne Von der ersten Idee bis zur ersten Szene Leitung: Christian Winkler
Samstag Jun 2, 2012	ganztägig	► ENCEPA Meeting, Expanding Territories International Acting Festival (Oslo National Academy of Arts, Norwegen) TN:Ludwig Zeier,Edith Draxl
Sonntag Jun 3, 2012	ganztägig	► ENCEPA Meeting, Expanding Territories International Acting Festival (Oslo National Academy of Arts, Norwegen) TN:Ludwig Zeier,Edith Draxl
Montag Jun 4, 2012	ganztägig	► ENCEPA Meeting, Expanding Territories International Acting Festival (Oslo National Academy of Arts, Norwegen) TN:Ludwig Zeier,Edith Draxl
Dienstag Jun 5, 2012	ganztägig	► ENCEPA Meeting, Expanding Territories International Acting Festival (Oslo National Academy of Arts, Norwegen) TN:Ludwig Zeier,Edith Draxl
Mittwoch Jun 6, 2012	ganztägig	► ENCEPA Meeting, Expanding Territories International Acting Festival (Oslo National Academy of Arts, Norwegen) TN:Ludwig Zeier,Edith Draxl
Donnerstag Jun 7, 2012	ganztägig	► ENCEPA Meeting, Expanding Territories International Acting Festival (Oslo National Academy of Arts, Norwegen) TN:Ludwig Zeier,Edith Draxl
Freitag Jun 8, 2012	ganztägig	► ENCEPA Meeting, Expanding Territories International Acting Festival (Oslo National Academy of Arts, Norwegen) TN:Ludwig Zeier,Edith Draxl
Samstag Jun 16, 2012	ganztägig	► 1. Workshop Retzhofer Dramapreis (Grazer Gruppe) (Theater am Lend, Graz)
Sonntag Jun 17, 2012	ganztägig	► 1. Workshop Retzhofer Dramapreis (Grazer Gruppe) (Theater am Lend, Graz)

Sonntag Jun 17, 2012	ganztägig	► Schreibklasse (Schauspielhaus Wien) Leitung: Andreas Jungwirth <i>uniT in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i>
Sonntag Jun 24, 2012	ganztägig	► Schreibklasse (Schauspielhaus Wien) Leitung: Andreas Jungwirth <i>uniT in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i>
Mittwoch Jun 27, 2012	ganztägig	► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Donnerstag Jun 28, 2012	ganztägig	► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Freitag Jun 29, 2012	ganztägig	► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Samstag Jun 30, 2012	ganztägig	► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Sonntag Jul 1, 2012	ganztägig	► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Freitag Jul 6, 2012	ganztägig	► 1. Workshop Retzhofer Dramapreis (Berliner Gruppe) (betahaus, Berlin)
Samstag Jul 7, 2012	ganztägig	► 1. Workshop Retzhofer Dramapreis (Berliner Gruppe) (betahaus, Berlin)
Sonntag Jul 8, 2012	ganztägig	► 1. Workshop Retzhofer Dramapreis (Berliner Gruppe) (betahaus, Berlin)
Sonntag Aug 19, 2012	ganztägig	► Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Montag Aug 20, 2012	ganztägig	► Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Dienstag Aug 21, 2012	ganztägig	► Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Mittwoch Aug 22, 2012	ganztägig	► Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Donnerstag Aug 23, 2012	ganztägig	► Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Freitag Aug 24, 2012	ganztägig	► Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Samstag Aug 25, 2012	ganztägig	► Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)

Kalendarium / Dramaforum

Sonntag Aug 26, 2012	ganztägig	▶ Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Montag Aug 27, 2012	ganztägig	▶ Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Dienstag Aug 28, 2012	ganztägig	▶ Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Mittwoch Aug 29, 2012	ganztägig	▶ Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Donnerstag Aug 30, 2012	ganztägig	▶ Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Freitag Aug 31, 2012	ganztägig	▶ Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Samstag Sep 1, 2012	ganztägig	▶ Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
	ganztägig	▶ Schreibklasse (Schauspielhaus Wien\,Porzellangasse 19\, 1090 Wien) Leitung: Andreas Jungwirth <i>uniT in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i>
Sonntag Sep 2, 2012	ganztägig	▶ Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
	ganztägig	▶ Schreibklasse (Schauspielhaus Wien\,Porzellangasse 19\, 1090 Wien) Leitung: Andreas Jungwirth <i>uniT in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i>
Montag Sep 3, 2012	ganztägig	▶ Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Dienstag Sep 4, 2012	ganztägig	▶ Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Mittwoch Sep 5, 2012	ganztägig	▶ Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Donnerstag Sep 6, 2012	ganztägig	▶ Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Gangl/Mayr) (Theater am Lend\, Wienerstraße 58a\, 8020 Graz)
Freitag Sep 7, 2012	20:00 Uhr	▶ Präsentation: 'Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)

Samstag Sep 8, 2012	20:00 Uhr	► Präsentation: 'Arbeitsatelier "Die große zoologische Pandemie" Natascha Gangl / Kathrin Mayr (Theater am Lend, Graz)
Freitag Sep 14, 2012	ganztägig	► 2. Workshop Retzhofer Dramapreis (Grazer Gruppe) (Graz)
Samstag Sep 15, 2012	ganztägig	► 2. Workshop Retzhofer Dramapreis (Grazer Gruppe) (Graz)
Sonntag Sep 16, 2012	ganztägig	► 2. Workshop Retzhofer Dramapreis (Grazer Gruppe) (Graz)
Samstag Sep 22, 2012	14:00 Uhr bis 23:00 Uhr	► Gipfelstürmer, Dramahopping, Playspotting, Text trifft Regie - Spezial (Staatstheater Mainz) <i>uniT In Kooperation mit dem Staatstheater Mainz</i>
Freitag Okt 12, 2012	10:00 Uhr bis 17:30 Uhr	► Autoren: Netzwerk (Assitej Austria) (Wissensturm, Linz) Impulsvortrag Edith Draxl
	12:15 Uhr	
	17:00 Uhr bis 19:00 Uhr	► ARTLAB Theaterkritiken schreiben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Ernst Grohotolsky
	20:00 Uhr bis 22:00 Uhr	► ARTLAB Theater-Factory TertiärDrama (Theater am Lend, Graz) Leitung: Edith Draxl, Sandra Schüddekopf
Donnerstag Okt 18, 2012	19:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB Schreibwerkstatt Figuren, Texte, Bilder (Theater am Lend, Graz) Leitung: Astrid Ranner
Sonntag Okt 21, 2012	ganztägig	► FORUM Text - Block VIII (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Cornelia Niedermeier, Edith Draxl. Gastdozent Paul Plamper
Montag Okt 22, 2012	ganztägig	► FORUM Text - Block VIII (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Cornelia Niedermeier, Edith Draxl. Gastdozent Paul Plamper
	11:00 Uhr bis 17:00 Uhr	► ARTLAB Performance-Workshop Geld.Macht. Leben.Echt (Theater am Lend, Graz) Leitung: Christian Winkler
Dienstag Okt 23, 2012	ganztägig	► FORUM Text - Block VIII (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Cornelia Niedermeier, Edith Draxl. Gastdozent Paul Plamper
Mittwoch Okt 24, 2012	ganztägig	► FORUM Text - Block VIII (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Cornelia Niedermeier, Edith Draxl. Gastdozent Paul Plamper
Donnerstag Okt 25, 2012	ganztägig	► FORUM Text - Block VIII (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Cornelia Niedermeier, Edith Draxl. Gastdozent Paul Plamper
Donnerstag Okt 18, 2012	19:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB Schreibwerkstatt Figuren, Texte, Bilder (Theater am Lend, Graz) Leitung: Astrid Ranner

Kalendarium / Dramaforum

Samstag Okt 27, 2012	ganztägig	► Schreibklasse (Schauspielhaus Wien) Leitung: Andreas Jungwirth <i>uniT in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i>
Sonntag Okt 28, 2012	ganztägig	► Schreibklasse (Schauspielhaus Wien) Leitung: Andreas Jungwirth <i>uniT in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i>
Montag Okt 29, 2012	18:00 Uhr bis 20:00 Uhr	► ARTLAB Theater-Factory TertiärDrama (Theater am Lend, Graz) Leitung: Edith Draxl, Sandra Schüddekopf
Dienstag Okt 30, 2012	12:00 Uhr bis 16:00 Uhr	► ARTLAB Performance-Workshop Geld.Macht. Leben.Echt (Theater am Lend, Graz) Leitung: Christian Winkler
Freitag Nov 2, 2012	ganztägig	► 2. Workshop Retzhofer Dramapreis (Berliner Gruppe) (betahaus, Berlin) Leitung: Cornelia Niedermeier
	ganztägig	► 3. Workshop Retzhofer Dramapreis (Grazer Gruppe) (Graz) Leitung: Edith Draxl
Samstag Nov 3, 2012	ganztägig	► 2. Workshop Retzhofer Dramapreis (Berliner Gruppe) (betahaus, Berlin) Leitung: Cornelia Niedermeier
	ganztägig	► 3. Workshop Retzhofer Dramapreis (Grazer Gruppe) (Graz) Leitung: Edith Draxl
Sonntag Nov 4, 2012	ganztägig	► 2. Workshop Retzhofer Dramapreis (Berliner Gruppe) (betahaus, Berlin) Leitung: Cornelia Niedermeier
	ganztägig	► 3. Workshop Retzhofer Dramapreis (Grazer Gruppe) (Graz) Leitung: Edith Draxl
Dienstag Nov 6, 2012	20:00 Uhr	► Das kleine Hasenstück (Gastspiel) Natascha Gangl u.a. (Schauspielhaus Wien)
Mittwoch Nov 7, 2012	20:00 Uhr	► Das kleine Hasenstück (Gastspiel) Natascha Gangl u.a. (Schauspielhaus Wien)
Donnerstag Nov 8, 2012	17:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB Theaterkritiken schreiben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Ernst Grohotolsky
Freitag Nov 9, 2012	14:00 Uhr bis 23:00 Uhr	► Literarische Nahversorgung Teufenbach Natascha Gangl
Samstag Nov 10, 2012	10:00 Uhr bis 18:00 Uhr	► ARTLAB Theater-Factory TertiärDrama (Theater am Lend, Graz) Leitung: Edith Draxl, Sandra Schüddekopf

Samstag Nov 10, 2012	14:00 Uhr bis 23:00 Uhr	▶ Literarische Nahversorgung Teufenbach Natascha Ganagl
Sonntag Nov 11, 2012	10:00 Uhr bis 18:00 Uhr	▶ ARTLAB Theater-Factory TertiärDrama (Theater am Lend, Graz) Leitung: Edith Draxl, Sandra Schüddekopf
	18:00 Uhr bis 23:00 Uhr	▶ Literarische Nahversorgung Teufenbach Natascha Ganagl
Dienstag Nov 13, 2012	17:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Theaterkritiken schreiben - Theaterbesuch Jelinek: RECHNITZ-Der Würgeengel (Schauspielhaus Graz) Leitung: Ernst Grohotolsky
Freitag Nov 16, 2012	ganztägig	▶ International Meeting The Fence - International Network for working playwrights ... (Amsterdam - NL)
Samstag Nov 17, 2012	ganztägig	▶ International Meeting The Fence - International Network for working playwrights ... (Amsterdam - NL)
Sonntag Nov 18, 2012	ganztägig	▶ International Meeting The Fence - International Network for working playwrights ... (Amsterdam - NL)
	ab 19:00 Uhr	▶ SOURCES 2 Script Development Workshop: Opening Session (Theater am Lend, Graz)
	nach Vereinbarung	▶ Schreibklasse - Proben (Schauspielhaus Wien) Leitung: Andreas Jungwirth
Montag Nov 19, 2012	ganztägig	▶ SOURCES 2 Script Development Workshop (Theater am Lend, Graz)
	nach Vereinbarung	▶ Schreibklasse - Proben (Schauspielhaus Wien), Porzellangasse 19, 1090 Wien) Leitung: Andreas Jungwirth
Dienstag Nov 20, 2012	ganztägig	▶ SOURCES 2 Script Development Workshop (Theater am Lend, Graz) Screening: The Dead and the Living (2012) by Barbara Albert
	17:45 Uhr bis 19:30 Uhr	
	nach Vereinbarung	▶ Schreibklasse - Proben (Schauspielhaus Wien) Leitung: Andreas Jungwirth
Mittwoch Nov 21, 2012	ganztägig	▶ SOURCES 2 Script Development Workshop (Theater am Lend, Graz) Lecture: Barbara Albert (Sources of Inspiration)
	12:00 Uhr bis 13:00 Uhr	
	nach Vereinbarung	Schreibklasse - Proben (Schauspielhaus Wien) Leitung: Andreas Jungwirth

Kalendarium / Dramaforum

Donnerstag Nov 22, 2012	ganztägig	► SOURCES 2 Script Development Workshop (Theater am Lend, Graz)
	nach Vereinbarung	► Schreibklasse - Proben (Schauspielhaus Wien) Leitung: Andreas Jungwirth
Freitag Nov 23, 2012	ganztägig	► SOURCES 2 Script Development Workshop (Theater am Lend, Graz)
	18:00 Uhr bis 19:30 Uhr	Lecture: cross media (presentation and case study) by Manuela Buono / Taskovski Films
	nach Vereinbarung	► Schreibklasse - Proben (Schauspielhaus Wien) Leitung: Andreas Jungwirth
Samstag Nov 24, 2012	ganztägig	► SOURCES 2 Script Development Workshop (Theater am Lend, Graz)
	16:15 Uhr bis 17:45 Uhr	Screening: A Lady in Paris (2012) by Ilmar Raag
	18:00 Uhr bis 19:30 Uhr	Lecture: Ilmar Raag (Sources of Inspiration)
	nach Vereinbarung	► Schreibklasse - Proben (Schauspielhaus Wien) Leitung: Andreas Jungwirth
Sonntag Nov 25, 2012	ganztägig	► SOURCES 2 Script Development Workshop (Theater am Lend, Graz)
	18:00 Uhr bis 23:00 Uhr	Screening: El Rey (2012) by Stefan Lechner <i>introduction by Stefan Lechner and live music with band</i>
	20:00 Uhr	► Schreibklasse Abschlusspräsentation (Schauspielhauses Wien) Leitung: Andreas Jungwirth
Mittwoch Dez 12, 2012	ganztägig	► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Donnerstag Dez 13, 2012	ganztägig	► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Freitag Dez 14, 2012	ganztägig	► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Samstag Dez 15, 2012	ganztägig	► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Sonntag Dez 16, 2012	ganztägig	► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Donnerstag Dez 20, 2012	ganztägig	► 3. Workshop Retzhofer Dramapreis (Berliner Gruppe) (betahaus, Berlin) Leitung: Cornelia Niedermeier
Freitag Dez 21, 2012	ganztägig	► 3. Workshop Retzhofer Dramapreis (Berliner Gruppe) (betahaus, Berlin) Leitung: Cornelia Niedermeier
Samstag Dez 22, 2012	ganztägig	► 3. Workshop Retzhofer Dramapreis (Berliner Gruppe) (betahaus, Berlin) Leitung: Cornelia Niedermeier



Kalendarium / Kunstlabor

Montag Jän 2, 2012	ganztägig	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Vorbereitungstreffen u. Grundtvig Kontaktseminar (Universidado de Algarve - Faro, Portugal) TN: Julia Laggner <i>Grundtvig Vorbereitender Besuch im Rahmen des EU-Bildungsprogrammes für Lebenslanges Lernen</i>
Dienstag Jän 3, 2012	ganztägig	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Vorbereitungstreffen u. Grundtvig Kontaktseminar (Universidado de Algarve - Faro, Portugal) TN: Julia Laggner <i>Grundtvig Vorbereitender Besuch im Rahmen des EU-Bildungsprogrammes für Lebenslanges Lernen</i>
Mittwoch Jän 4, 2012	ganztägig	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Vorbereitungstreffen u. Grundtvig Kontaktseminar (Universidado de Algarve - Faro, Portugal) TN: Julia Laggner <i>Grundtvig Vorbereitender Besuch im Rahmen des EU-Bildungsprogrammes für Lebenslanges Lernen</i>
Montag Jän 9, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box
	17:00 Uhr bis 19:00 Uhr	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 1) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Karin Gschiel <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	17:00 Uhr bis 19:00 Uhr	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 3) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	19:00 Uhr bis 21:30 Uhr	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 2) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sabine Friesz <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	10:00 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Meeting im bit (bit Schulungscenter, Graz)
Dienstag Jän 10, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Mittwoch Jän 11, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box
	12:15 Uhr bis 15:05 Uhr	▶ Workshop BRG WIKU (BRG Wirtschaftskundliches Gymnasium, Graz)
	16:00 Uhr bis 20:00 Uhr	▶ BOXENSTOPP Klausur
Donnerstag Jän 12, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	10:00 Uhr bis 14:30 Uhr	▶ ARTLAB-Schreibwerkstatt Leitung: Astrid Ranner

Freitag Jän 13, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box
	07:30 Uhr bis 09:00 Uhr	▶ Fragebogenaktion "Dreihackengasse" (BRG Dreihackengasse, Graz)
Montag Jän 16, 2012	ganztäglich	▶ Teufench Eins - Projektpräsentation mit LR Grossmann (Seniorenheim Schloss Neuteufench, Teufench) KünstlerInnen: Andrea Fischer, Edith Draxl, Julia Laggner, Andrea Markart, Madeleine Lissy und Lore Hindinger Eine Kooperation im Rahmen der regionale 12 mit dem Regionalmanagement Obersteiermark - West und der Gemeinde Teufench.
	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box
	17:00 Uhr bis 19:00 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 1) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Karin Gschiel <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	17:00 Uhr bis 19:00 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 2) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sabine Friesz <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	19:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 3) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
Dienstag Jän 17, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Mittwoch Jän 18, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch
Donnerstag Jän 19, 2012	13:00 Uhr bis 16:30 Uhr	▶ REGIONALE Diskussion in Teufench mit LR Grossmann (Seniorenheim Schloss Neuteufench) mit: Barbara Binder, Maren Richter, uniT:Edith Draxl
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	10:00 Uhr bis 14:30 Uhr	▶ ARTLAB-Schreibwerkstatt Leitung: Astrid Ranner
Freitag Jän 20, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box
	14:00 Uhr bis 18:00 Uhr	▶ St:WUK- Kompetenz-Portfolio-Workshop (Graz) <i>Im Rahmen des TTT Portfolio - Workshop mit den Soz.päd. der ST:WUK</i>

Montag Jän 23, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	► raus aus der box
	17:00 Uhr bis 19:00 Uhr	► ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 1) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Karin Gschiel <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	17:00 Uhr bis 19:00 Uhr	► ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 2) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sabine Friesz <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	19:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 3) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
Dienstag Jän 24, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Mittwoch Jän 25, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	► raus aus der box
	17:30 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB-Schreibwerkstatt Leitung: Astrid Ranner
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch
Donnerstag Jän 26, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Freitag Jän 27, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	► raus aus der box
Montag Jän 30, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	► raus aus der box
	17:00 Uhr bis 19:00 Uhr	► ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 1) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Karin Gschiel <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	17:00 Uhr bis 19:00 Uhr	► ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 2) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sabine Friesz <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	17:00 Uhr bis 19:00 Uhr	► ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 3) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
Dienstag Jän 31, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
	17:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB-Schreiben für die Bühne Leitung: Christian Winkler

Kalendarium / Kunstlabor

- Mittwoch Feb 1, 2012** 08:30 Uhr bis 12:00 Uhr ▶ **raus aus der box**
- 11:00 Uhr bis 17:00 Uhr ▶ **ARTLAB-Schreiben für die Bühne**
Leitung: Christian Winkler
- 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ▶ **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**
(Das andere Theater, Graz)
Leitung: Robert Rauch
- Donnerstag Feb 2, 2012** 16:00 Uhr bis 19:00 Uhr ▶ **raus aus der box - Magazinpräsentation**
PCWR PepperChickenWingsmitReis
Keine Gitarristin. Keine Band. Kein Auftritt.
- Freitag Feb 3, 2012** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ▶ **raus aus der box**
- Montag Feb 6, 2012** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ▶ **raus aus der box**
- 09:00 Uhr bis 12:30 Uhr ▶ **BOXENSTOPP- Radioworkshop im BRG WIKU**
(Mafalda / Radio Helsinki, Graz)
3. Klasse mit Klassenvorstand Frau Silvia Peklar, Sabine Friesz, Julia Laggner
- Dienstag Feb 7, 2012** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ▶ **raus aus der box**
- 09:30 Uhr bis 17:00 Uhr ▶ **IBOBB Messe für LehrerInnen - BOXENSTOPP**
(IBOBB Messe, Graz)
- Mittwoch Feb 8, 2012** 08:30 Uhr bis 12:00 Uhr ▶ **raus aus der box**
- Donnerstag Feb 9, 2012** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ▶ **raus aus der box**
- 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ▶ **ARTLAB-Schreibwerkstatt**
Leitung: Astrid Ranner
- 17:00 Uhr bis 20:00 Uhr ▶ **BOXENSTOPP - Vernetzungstreffen**
(Katholisch-Pädagogische Hochschule, Graz)
- Freitag Feb 10, 2012** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ▶ **raus aus der box**
- 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr ▶ **St:WUK- Kompetenz-Portfolio-Workshop**
(Graz)
Im Rahmen des TTT Portfolio - Workshop mit den Soz.päd. der ST:WUK
- 08:30 Uhr bis 10:30 Uhr ▶ **BOXENSTOPP - Erhebungspräsentation**
(BRG Dreihackengasse, Graz)
- Montag Feb 13, 2012** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ▶ **raus aus der box**
- Dienstag Feb 14, 2012** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ▶ **raus aus der box**
- 09:30 Uhr bis 17:00 Uhr ▶ **Kunststücke Demenz - The Arts for Dementia**
(Kunst- und Ausstellungshalle der BRD in Bonn (D))
TN: Bettina Mitter
Internationale Fachtagung zur künstlerisch-kulturellen Praxis mit Menschen mit Demenz
- 08:00 Uhr bis 11:00 Uhr ▶ **BOXENSTOPP - Forschungsworkshop in HS Gratwein**
(HS I und II Gratwein)

Mittwoch Feb 15, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box
	19:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ Schauplatz Annenviertel ! Eröffnung mit Beiträgen aus der Box (Stadtmuseum Graz) Arbeit an der Zukunft einer städtischen Gesellschaft <i>Vernissage - Eröffnung der Ausstellung</i>
	09:30 Uhr bis 13:00 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Erhebungspräsentation HS Gratwein (HS I und II Gratwein)
Donnerstag Feb 16, 2012	ganztägig	▶ Fotoshooting Teufenbach (Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach) Fotos: Lore Hindinger
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	12:00 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Erhebungspräsentation HS Stubenberg (HS Stubenberg)
Freitag Feb 17, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box - Kursabschluss <i>Abschluss des box - Lehrgangs 2012</i>
Montag Feb 27, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ Start des neuen BOX Lehrgangs
Dienstag Feb 28, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Mittwoch Feb 29, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box
	10:00 Uhr bis 11:00 Uhr	▶ Auftaktveranstaltung zum EU Jahr für aktives Altern und Solidarität zwischen den Generationen 2012 (Aula der Alten Universität, Graz) <i>Eröffnung mit Bundespräsident Heinz Fischer</i>
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch
Donnerstag Mär 1, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Freitag Mär 2, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box
Montag Mär 5, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	08:00 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Interviewtermine im BORG Bad Radkersburg (BORG Bad Radkersburg)
Dienstag Mär 6, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Mittwoch Mär 7, 2012	ganztägig	▶ Quality of Life : Mind the Gap and Final Meeting (Amsterdam - NL) <i>Multilaterales Grundtvig Projekt "Quality of Life"</i> Internationale Konferenz und Projektabschlussmeeting
	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box
Donnerstag Mär 8, 2012	ganztägig	▶ Quality of Life : Mind the Gap and Final Meeting (Amsterdam - NL) <i>Multilaterales Grundtvig Projekt "Quality of Life"</i> Internationale Konferenz und Projektabschlussmeeting

Kalendarium / Kunstlabor

Donnerstag Mär 8, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	10:00 Uhr bis 11:00 Uhr	▶ Teufenbach I: Projektvorstellung Akademie der bildenen Künste (Wien, Akademie der bildenden Künste, Schillerplatz 3, 1010 Wien) KünstlerInnen: Andrea Markart, Ulli Nöbauer
Freitag Mär 9, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box
	ganztägig	Quality of Life : Mind the Gap and Final Meeting (Amsterdam - NL) <i>Multilaterales Grundtvig Projekt "Quality of Life"</i> Internationale Konferenz und Projektabschlussmeeting
Montag Mär 12, 2012	10:00 Uhr bis 14:00 Uhr	▶ ARTLAB Anmeldewoche
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	18:00 Uhr bis 22:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Täuschen & Tarnen - Casting / Erstes Treffen (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner
Dienstag Mär 13, 2012	10:00 Uhr bis 14:00 Uhr	▶ ARTLAB Anmeldewoche
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	07:30 Uhr bis 09:30 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Radioworkshop der 3c BRG WIKU (BRG WIKU, Graz) Abschluss des Radioworkshops, Fertigstellung der Beiträge
Mittwoch Mär 14, 2012		▶ ARTLAB Anmeldewoche
	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box
	14:00 Uhr bis 18:00 Uhr	▶ St:WUK- Kompetenz-Portfolio-Workshop (Graz) <i>Im Rahmen des TTT Portfolio - Workshop mit den Soz.päd. der ST:WUK</i>
Donnerstag Mär 15, 2012	10:00 Uhr bis 14:00 Uhr	▶ ARTLAB Anmeldewoche
	ganztägig	▶ Teufenbach I: Kick-off Workshop für Studierende der Akademie der bildenden Künste (Wien) (Pavillon, Teufenbach) KünstlerInnen: Andrea Fischer, Ulli Nöbauer
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	10:00 Uhr bis 14:00 Uhr	▶ ARTLAB Anmeldewoche
Freitag Mär 16, 2012	10:00 Uhr bis 14:00 Uhr	▶ ARTLAB Anmeldewoche
	ganztägig	▶ Teufenbach I: Kick-off Workshop für Studierende der Akademie der bildenden Künste (Wien) (Pavillon, Teufenbach) KünstlerInnen: Andrea Fischer, Ulli Nöbauer
	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box

Samstag Mär 17, 2012	ganztägig	▶ Teufenbach sammelt Geschichten (Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach und ganz Teufenbach) Künstlerin: Natascha Gangl
	ganztägig	▶ Teufenbach I: TeufenbacherInnen erzählen - WS mit Bildern von Häusern (Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach, Teufenbach) Künstlerinnen: Edith Draxl, Julia, Andrea Markart, Andrea Fischer, Lore Hindinger, Natascha Gangl
Sonntag Mär 18, 2012	ganztägig	▶ Teufenbach sammelt Geschichten (Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach und ganz Teufenbach) Künstlerin: Natascha Gangl
Montag Mär 19, 2012	ganztägig	▶ Teufenbach sammelt Geschichten (Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach und ganz Teufenbach) Künstlerin: Natascha Gangl
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB - Theater Kritiken schreiben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Edith Draxl und ExpertInnen
Dienstag Mär 20, 2012	ganztägig	▶ Teufenbach sammelt Geschichten (Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach und ganz Teufenbach) Künstlerin: Natascha Gangl
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	17:00 Uhr bis 18:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Casting/ Erstes Treffen (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
Mittwoch Mär 21, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box
	17:00 Uhr bis 20:00 Uhr	▶ ARTLAB Schreiben für die Bühne Leitung: Christian Winkler <i>Von der ersten Idee bis zur ersten Szene</i>
	09:45 Uhr bis 13:15 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Workshop HS Bad Radkersburg (HS Bad Radkersburg)
Donnerstag Mär 22, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	10:00 Uhr bis 13:00 Uhr	▶ ARTLAB Schreiben für die Bühne Leitung: Christian Winkler <i>Von der ersten Idee bis zur ersten Szene</i>
	14:00 Uhr bis 18:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Tarnen & Täuschen - Probe, Raum 1A (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner
Freitag Mär 23, 2012	ganztägig	▶ 3T Portfolio Meeting / London (London / UK) <i>Internationales PartnerInnentreffen, Leonardo TOL Projekt Portfolio Teams and Talents in the Third Sector</i>
	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box

Kalendarium / Kunstlabor

Samstag Mär 24, 2012	ganztägig	▶ 3T Portfolio Meeting / London (London / UK) <i>Internationales PartnerInnentreffen, Leonardo TOL Projekt Portfolio Teams and Talents in the Third Sector</i>
Montag Mär 26, 2012	07:30 Uhr bis 14:30 Uhr	▶ raus aus der box
	17:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Probe (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
Dienstag Mär 27, 2012	07:30 Uhr bis 14:30 Uhr	▶ raus aus der box
	16:00 Uhr bis 20:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Probe (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
Mittwoch Mär 28, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box
	17:00 Uhr bis 20:00 Uhr	▶ ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch
	11:00 Uhr bis 13:00 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Präsentation Erhebungsergebnisse: HS Feldbach (HS Feldbach)
Donnerstag Mär 29, 2012	07:30 Uhr bis 14:30 Uhr	▶ raus aus der box
	16:00 Uhr bis 20:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Tarnen & Täuschen - Probe, Raum 1A (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner
	18:00 Uhr bis 20:00 Uhr	▶ ARTLAB Crossover Einheimische und Ausheimische - Erstes Treffen (Afro-Asiatisches Institut Graz) Leitung: Juliana Atuesta <i>Biografien im öffentlichen Raum</i>
	08:00 Uhr bis 11:00 Uhr	▶ BAB Workshop - BOXENSTOPP (BAB Unternehmensberatung GmbH, Graz)
	17:00 Uhr bis 19:00 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Elternabend - HS Stubenberg (HS Stubenberg)
Freitag Mär 30, 2012	07:30 Uhr bis 11:30 Uhr	▶ raus aus der box
	07:00 Uhr bis 16:30 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Zwischenergebnispräsentation (BORG Bad Radkersburg)
Samstag Mär 31, 2012	12:30 Uhr bis 19:30 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Intensivwochenende 1 Raum 1B (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
Sonntag Apr 1, 2012	11:00 Uhr bis 18:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Intensivwochenende 1 Raum 1B (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
Montag Apr 2, 2012	ganztägig	▶ Internationales Projekttreffen: Crossing Borders (Stockholm (S)) <i>Grundtvig Lernpartnerschaft Crossing Borders</i> TN: Edith Draxl, Bettina Mitter, Ludwig Zeier

Montag Apr 2, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Dienstag Apr 3, 2012	ganztägig	► Internationales Projekttreffen: Crossing Borders (Stockholm (S)) <i>Grundtvig Lernpartnerschaft Crossing Borders</i> TN: Edith Draxl, Bettina Mitter, Ludwig Zeier
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Mittwoch Apr 4, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	► raus aus der box
Donnerstag Apr 5, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Freitag Apr 6, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	► raus aus der box
Montag Apr 9, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Dienstag Apr 10, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
	18:00 Uhr bis 22:00 Uhr	► ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Probe (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
Mittwoch Apr 11, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	► raus aus der box
	17:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Probe (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch
Donnerstag Apr 12, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
	14:00 Uhr bis 17:00 Uhr	► St:WUK- Kompetenz-Portfolio-Workshop (Graz) <i>Im Rahmen des TTT Portfolio - Workshop mit den Schlüsselkräften der ST:WUK</i>
	17:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB StudentInnentheater: Tarnen & Täuschen - Probe, Raum 1A (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner
	11:50 Uhr bis 14:45 Uhr	► BOXENSTOPP - Workshop: HS Bad Radkersburg
Freitag Apr 13, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	► raus aus der box
	11:00 Uhr bis 12:00 Uhr	► BOXENSTOPP - Berichtsbesprechung (Abt. 9 Stmk. LR)
Montag Apr 16, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
	10:00 Uhr bis 13:00 Uhr	► Netzwerkprojekttreffen zum erwachsenengemäßen Pflichtschulabschluss (VHS Linz) TN: Edith Draxl
	17:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB StudentInnentheater: Tarnen & Täuschen - Probe, Raum 1B (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner

- Dienstag Apr 17, 2012** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ▶ **raus aus der box**
- 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr ▶ **Regionale12 / Teugenbach 1: Workshop**
(Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach und und ganz Teufenbach)
- 18:00 Uhr bis 22:00 Uhr ▶ **ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Probe**
(Das andere Theater, Graz)
Leitung: Sandra Schüddekopf
- 18:30 Uhr bis 20:00 Uhr ▶ **ARTLAB Theaterkritiken schreiben**
(Theater am Lend, Graz)
Leitung: Edith Draxl
- Mittwoch Apr 18, 2012** 08:30 Uhr bis 12:00 Uhr ▶ **raus aus der box**
- 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr ▶ **St:WUK- Kompetenz-Portfolio-Workshop**
(Graz)
Im Rahmen des TTT Portfolio - Workshop mit den Schlüsselkräften der ST:WUK
- 17:00 Uhr bis 21:00 Uhr ▶ **ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Probe**
(Das andere Theater, Graz)
Leitung: Sandra Schüddekopf
- 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ▶ **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**
(Tanzebene, Graz)
Leitung: Robert Rauch
- 11:30 Uhr bis 14:00 Uhr ▶ **BOXENSTOPP - Erhebungspräsentation: BRG Hartberg**
(BRG Hartberg)
- Donnerstag Apr 19, 2012** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ▶ **raus aus der box**
- 17:00 Uhr bis 19:30 Uhr ▶ **ARTLAB Schreiben für die Bühne**
Leitung: Christian Winkler
Von der ersten Idee bis zur ersten Szene
- 17:00 Uhr bis 21:00 Uhr ▶ **ARTLAB StudentInnentheater: Tarnen & Täuschen - Probe,**
Raum 1B (Das andere Theater, Graz)
Leitung: Astrid Ranner
- Freitag Apr 20, 2012** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ▶ **raus aus der box**
- 11:00 Uhr bis 14:00 Uhr ▶ **ARTLAB Schreiben für die Bühne**
Leitung: Christian Winkler
Von der ersten Idee bis zur ersten Szene
- Montag Apr 23, 2012** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ▶ **raus aus der box**
- 10:40 Uhr bis 12:25 Uhr ▶ **BOXENSTOPP - Präsentation der Erhebungsergebnisse: BRG Dreihackengasse**
(BRG Dreihackengasse, Graz)
- Dienstag Apr 24, 2012** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ▶ **raus aus der box**
- 18:00 Uhr bis 22:00 Uhr ▶ **ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Probe**
(Das andere Theater, Graz)
Leitung: Sandra Schüddekopf

Dienstag Apr 24, 2012	09:45 Uhr bis 11:45 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Erhebungspräsentation in der NMS Lebring (NMS Lebring)
Mittwoch Apr 25, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Tanzebene, Graz) Leitung: Robert Rauch
	07:45 Uhr bis 09:45 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Erhebungspräsentation im BRG WIKU (BRG WIKU)
Donnerstag Apr 26, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	09:00 Uhr bis 18:00 Uhr	▶ Tagung BBO-Beratung (BOXENSTOPP) (St. Wolfgang am Wolfgangsee)
Freitag Apr 27, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box
	09:00 Uhr bis 18:00 Uhr	▶ Tagung BBO-Beratung (BOXENSTOPP) (St. Wolfgang am Wolfgangsee)
Montag Apr 30, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	18:00 Uhr bis 22:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Probe (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
	13:00 Uhr bis 17:00 Uhr	▶ BOXENSTOPP Klausur
Mittwoch Mai 2, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box
	17:00 Uhr bis 23:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Tarnen & Täuschen - Probe, (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch
Donnerstag Mai 3, 2012	ganztägig	▶ Internationales Projekttreffen: Crossing Borders (Genua - Italien) <i>Grundtvig Lernpartnerschaft Crossing Borders</i> TN: Edith Draxl, Mirella Stefani, Ludwig Zeier
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	17:00 Uhr bis 23:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Tarnen & Täuschen - Probe, (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner
	09:45 Uhr bis 12:45 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Workshop HS Bad Radkersburg (HS Bad Radkersburg)
Freitag Mai 4, 2012	ganztägig	▶ Internationales Projekttreffen: Crossing Borders (Genua - Italien) <i>Grundtvig Lernpartnerschaft Crossing Borders</i> TN: Edith Draxl, Mirella Stefani, Ludwig Zeier

Kalendarium / Kunstlabor

Freitag Mai 4, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box
	10:00 Uhr bis 14:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Tarnen & Täuschen - Probe, (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner
	08:45 Uhr bis 11:45 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Workshoppräsentation HS Bad Radkersburg (HS Bad Radkersburg)
Montag Mai 7, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Dienstag Mai 8, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	18:00 Uhr bis 22:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Probe (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
	09:00 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Erhebungspräsentation im BRG Leibnitz (BRG Leibnitz)
Mittwoch Mai 9, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box
	17:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Probe (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch
	09:50 Uhr bis 12:35 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Workshop HS Stubenberg (HS Stubenberg)
Donnerstag Mai 10, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Freitag Mai 11, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box
Montag Mai 14, 2012	11:00 Uhr	▶ Präsentation Generationenprojekt Frauenleben, (Stmk. Landesregierung FA6) <i>1. Call : Leben und Lernen im Mehrgenerationenkotex</i> (Edith Draxl)
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Dienstag Mai 15, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	18:00 Uhr bis 22:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Probe (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
Mittwoch Mai 16, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box
	17:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Probe (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
Donnerstag Mai 17, 2012	ganztägig	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Intensivwochenende 2 (Theater am Lend, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf

Donnerstag Mai 17, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Freitag Mai 18, 2012	ganztägig	► ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Intensivwochenende 2 (Theater am Lend, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	► raus aus der box
Samstag Mai 19, 2012	ganztägig	► ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Intensivwochenende 2 (Theater am Lend, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
Sonntag Mai 20, 2012	ganztägig	► ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Intensivwochenende 2 (Theater am Lend, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
Montag Mai 21, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
	17:00 Uhr bis 22:00 Uhr	► ARTLAB Schreiben für die Bühne Leitung: Christian Winkler <i>Von der ersten Idee bis zur ersten Szene</i>
Montag Mai 21, 2012	18:00 Uhr bis 20:00 Uhr	► ARTLAB - Theaterkritiken schreiben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Edith Draxl
Dienstag Mai 22, 2012	ganztägig	► ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Endproben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
	11:00 Uhr bis 13:00 Uhr	► ARTLAB Schreiben für die Bühne Leitung: Christian Winkler <i>Von der ersten Idee bis zur ersten Szene</i>
	14:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► Vorbereitung 1. Steirische Generationenfachtagung JUNG.ALT.MITEINANDER. (Audimax FH Joanneum Graz) <i>FA6a der Steiermärkischen Landesregierung: Leben und Lernen im Mehrgenerationenkontext</i>
Mittwoch Mai 23, 2012	ganztägig	► ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Endproben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	► raus aus der box
	09:00 Uhr bis 17:00 Uhr	► 1. Steirische Generationenfachtagung JUNG.ALT.MITEINANDER. (Audimax FH Joanneum Graz) <i>FA6a der Steiermärkischen Landesregierung: Leben und Lernen im Mehrgenerationenkontext</i>
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Tanzebene, Graz) Leitung: Robert Rauch

Kalendarium / Kunstlabor

Mittwoch Mai 23, 2012	10:45 Uhr bis 12:45 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Workshop HS Stubenberg (HS Stubenberg)
Donnerstag Mai 24, 2012	ganztäglich	▶ ARTLAB StudentInnen theater: Forever young... Endproben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
	14:00 Uhr bis 18:00 Uhr	▶ St:WUK- Kompetenz-Portfolio-Workshop (Graz) <i>Im Rahmen des TTT Portfolio - Workshop mit den Schlüsselkräften der ST:WUK</i>
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Montag Mai 21, 2012	ganztäglich	▶ ARTLAB StudentInnen theater: Forever young... Endproben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
Montag Mai 21, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box
Samstag Mai 26, 2012	ganztäglich	▶ ARTLAB StudentInnen theater: Tarnen und Täuschen oder Von Drachen und anderen Wahrheiten - Endproben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Astrid Ranner
Sonntag Mai 27, 2012	ganztäglich	▶ ARTLAB StudentInnen theater: Tarnen und Täuschen oder Von Drachen und anderen Wahrheiten - Endproben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Astrid Ranner
Montag Mai 28, 2012	ganztäglich	▶ ARTLAB StudentInnen theater: Tarnen und Täuschen oder Von Drachen und anderen Wahrheiten - Endproben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Astrid Ranner
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	Dienstag Mai 29, 2012	ganztäglich
08:30 Uhr bis 15:30 Uhr		▶ raus aus der box
11:00 Uhr bis 17:00 Uhr		▶ Visitation im Vorfeld der LQW-Zertifizierung im Rahmen der "Qualitätsentwicklung im Bildungsnetzwerk Steiermark" Jürgen Koch et.al (Graz)
Mittwoch Mai 30, 2012	19:00 Uhr	▶ Premiere ARTLAB StudentInnen theater: Tarnen und Täuschen oder Von Drachen und anderen Wahrheiten - Endproben (Theater am Lend, Graz) Studierende des ARTALAB / Astrid Ranner
	10:00 Uhr bis 15:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnen theater: Forever young... Endproben für alle (Theater am Lend, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box

Mittwoch Mai 30, 2012	09:00 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ uniT-Planungsklausur 2013
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Tanzebene, Graz) Leitung: Robert Rauch
	14:00 Uhr bis 20:30 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Vernetzungstagung (Bildungshaus Schloss Retzhof)
Donnerstag Mai 31, 2012	19:00 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... Generalprobe (Theater am Lend, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Freitag Jun 1, 2012	20:00 Uhr	▶ Premiere ARTLAB StudentInnentheater: Forever young... (Theater am Lend, Graz) Studierende des ARTLAB / Sandra Schüddekopf
	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box
Samstag Jun 2, 2012	19:30 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater Doppelvorstellung (Theater am Lend, Graz) Forever Young oder wieviel Zukunft gibst du dir? Studierende des ARTLAB / Sandra Schüddekopf Tarnen & Täuschen oder von Drachen und anderen Wahrheiten Studierende des ARTLAB / Astrid Ranner
Montag Jun 4, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Dienstag Jun 5, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	19:30 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater Doppelvorstellung (Theater am Lend, Graz) Forever Young oder wieviel Zukunft gibst du dir? Studierende des ARTLAB / Sandra Schüddekopf Tarnen & Täuschen oder von Drachen und anderen Wahrheiten Studierende des ARTLAB / Astrid Ranner
Mittwoch Jun 6, 2012	19:30 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater Doppelvorstellung (Theater am Lend, Graz) Forever Young oder wieviel Zukunft gibst du dir? Studierende des ARTLAB / Sandra Schüddekopf Tarnen & Täuschen oder von Drachen und anderen Wahrheiten Studierende des ARTLAB / Astrid Ranner
	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Tanzebene, Graz) Leitung: Robert Rauch
Donnerstag Jun 7, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Freitag Jun 8, 2012	ganztägig	▶ Internationales Straßentheater-Projekttreffen IN-SITU (Kopenhagen)
	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box

Samstag Jun 9, 2012	21:00 Uhr bis 22:00 Uhr	▶ Beinahe Tanz - Gastspiel bei La Notte in Straden (Kulturhaus Straden) mit: Edith Draxl, Andrea Fischer, Madeleine Lissy, Astrid ranner, Robert Rauch, Sandra Schüddekopf
Montag Jun 11, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Dienstag Jun 12, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Mittwoch Jun 13, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Tanzebene, Graz) Leitung: Robert Rauch
Donnerstag Jun 14, 2012	19:30 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater Doppelvorstellung (Theater am Lend, Graz) Forever Young oder wieviel Zukunft gibst du dir? Studierende des ARTLAB / Sandra Schüddekopf Tarnen & Täuschen oder von Drachen und anderen Wahrheiten Studierende des ARTLAB / Astrid Ranner
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	17:30 Uhr bis 19:00 Uhr	▶ ARTLAB Theatertreffen (I) (Theater am Lend, Graz)
Freitag Jun 15, 2012	19:30 Uhr	▶ ARTLAB StudentInnentheater Doppelvorstellung (Theater am Lend, Graz) Forever Young oder wieviel Zukunft gibst du dir? Studierende des ARTLAB / Sandra Schüddekopf Tarnen & Täuschen oder von Drachen und anderen Wahrheiten Studierende des ARTLAB / Astrid Ranner
	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box
	09:00 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ St:WUK- Kompetenz-Portfolio-Workshop (Graz) <i>Im Rahmen des TTT Portfolio - Workshop mit den Schlüsselkräften der ST:WUK</i>
Montag Jun 18, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Dienstag Jun 19, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Mittwoch Jun 20, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box
Donnerstag Jun 21, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Freitag Jun 22, 2012	ab 10:00 Uhr	▶ REGIONALE 12: Teufenbach 1 - Ateliereröffnung (Pavillon Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach und in ganz Teufenbach) <i>uniT in Kooperation mit der Regionale12, der Gemeinde Teufenbach und dem Fonds gesundes Österreich</i> Beteiligte KünstlerInnen: Edirh Draxl, Andrea Fischer, Natascha Gangl, Lore Hindinger, Julia Laggner, Madeleine Lissy, Andrea Markart, Nina Markart, Bettina Mitter, Wolfgang Rappel, u.v.a.m.
	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box

Samstag Jun 23, 2012	ganztägig	<p>► REGIONALE 12: Teufenbach 1 - Das Atelier (Pavillon Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach und in ganz Teufenbach) <i>uniT in Kooperation mit der Regionale12, der Gemeinde Teufenbach und dem Fonds gesundes Österreich</i> Beteiligte KünstlerInnen: Edirh Draxl, Andrea Fischer, Natascha Gangl, Lore Hindinger, Julia Laggner, Madeleine Lissy, Andrea Markart, Nina Markart, Bettina Mitter, Wolfgang Rappel, u.v.a.m.</p>
Sonntag Jun 24, 2012	ganztägig	<p>► REGIONALE 12: Teufenbach 1 - Das Atelier (Pavillon Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach und in ganz Teufenbach) <i>uniT in Kooperation mit der Regionale12, der Gemeinde Teufenbach und dem Fonds gesundes Österreich</i> Beteiligte KünstlerInnen: Edirh Draxl, Andrea Fischer, Natascha Gangl, Lore Hindinger, Julia Laggner, Madeleine Lissy, Andrea Markart, Nina Markart, Bettina Mitter, Wolfgang Rappel, u.v.a.m.</p>
Montag Jun 25, 2012	ganztägig	<p>► REGIONALE 12: Teufenbach 1 - Das Atelier (Pavillon Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach und in ganz Teufenbach) <i>uniT in Kooperation mit der Regionale12, der Gemeinde Teufenbach und dem Fonds gesundes Österreich</i> Beteiligte KünstlerInnen: Edirh Draxl, Andrea Fischer, Natascha Gangl, Lore Hindinger, Julia Laggner, Madeleine Lissy, Andrea Markart, Nina Markart, Bettina Mitter, Wolfgang Rappel, u.v.a.m.</p>
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
	09:50 Uhr bis 13:15 Uhr	► BOXENSTOPP - Workshop HS / NMS Feldbach (HS Feldbach)
Dienstag Jun 26, 2012	ganztägig	<p>► REGIONALE 12: Teufenbach 1 - Das Atelier (Pavillon Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach und in ganz Teufenbach) <i>uniT in Kooperation mit der Regionale12, der Gemeinde Teufenbach und dem Fonds gesundes Österreich</i> Beteiligte KünstlerInnen: Edirh Draxl, Andrea Fischer, Natascha Gangl, Lore Hindinger, Julia Laggner, Madeleine Lissy, Andrea Markart, Nina Markart, Bettina Mitter, Wolfgang Rappel, u.v.a.m.</p>
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Mittwoch Jun 27, 2012	ganztägig	<p>► REGIONALE 12: Teufenbach 1 - Das Atelier (Pavillon Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach und in ganz Teufenbach) <i>uniT in Kooperation mit der Regionale12, der Gemeinde Teufenbach und dem Fonds gesundes Österreich</i> Beteiligte KünstlerInnen: Edirh Draxl, Andrea Fischer, Natascha Gangl, Lore Hindinger, Julia Laggner, Madeleine Lissy, Andrea Markart, Nina Markart, Bettina Mitter, Wolfgang Rappel, u.v.a.m.</p>
	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	► raus aus der box
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Tanzebene, Graz) Leitung: Robert Rauch (Tänzer)
	08:40 Uhr bis 12:25 Uhr	► BOXENSTOPP - Workshop BRG Dreihackengasse (BRG Dreihackengasse)

Donnerstag Jun 28, 2012	ganztägig	<ul style="list-style-type: none"> ▶ REGIONALE 12: Teufenbach 1 - Das Atelier (Pavillon Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach und in ganz Teufenbach) <i>uniT in Kooperation mit der Regionale12, der Gemeinde Teufenbach und dem Fonds gesundes Österreich</i> Beteiligte KünstlerInnen: Edirh Draxl, Andrea Fischer, Natascha Gangl, Lore Hindinger, Julia Laggner, Madeleine Lissy, Andrea Markart, Nina Markart, Bettina Mitter, Wolfgang Rappel, u.v.a.m.
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	08:40 Uhr bis 12:25 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Workshop HS/ NMS Feldbach (HS/NMS Feldbach)
Freitag Jun 29, 2012	ganztägig	<ul style="list-style-type: none"> ▶ REGIONALE 12: Teufenbach 1 - Das Atelier (Pavillon Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach und in ganz Teufenbach) <i>uniT in Kooperation mit der Regionale12, der Gemeinde Teufenbach und dem Fonds gesundes Österreich</i> Beteiligte KünstlerInnen: Edirh Draxl, Andrea Fischer, Natascha Gangl, Lore Hindinger, Julia Laggner, Madeleine Lissy, Andrea Markart, Nina Markart, Bettina Mitter, Wolfgang Rappel, u.v.a.m.
	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box
Samstag Jun 30, 2012	ganztägig	<ul style="list-style-type: none"> ▶ REGIONALE 12: Teufenbach 1 - DORFFEST (Festwiese Teufenbach) <i>uniT in Kooperation mit der Regionale12, der Gemeinde Teufenbach und dem Fonds gesundes Österreich</i> Mit: uniT, BewohnerInnen von Schloss Neuteufenbach und der ganzen Gemeinde Teufenbach
Montag Jul 2, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	08:40 Uhr bis 12:25 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Workshop BG/BRG Dreihackengasse (BG/BRG Dreihackengasse)
Dienstag Jul 3, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Mittwoch Jul 4, 2012	14:00 Uhr bis 18:00 Uhr	▶ REGIONALE12: Teufenbach 1 - Workshop (Pavillon Seniorenwohnheim Schloss Neuteufenbach) <i>in Kooperation mit dem EU-Regionalmanagement Obersteiermark-West</i>
	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box
Donnerstag Jul 5, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Freitag Jul 6, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ raus aus der box
Montag Jul 9, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
Dienstag Jul 10, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ raus aus der box
	10:30 Uhr bis 14:30 Uhr	▶ LQW-Workshop und Zertifikatsverleihung (Graz) Leitung: Jürgen Koch <i>Qualitätsentwicklung im Bildungsnetzwerk Steiermark</i>
Mittwoch Jul 11, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ raus aus der box: Probe im TaL (Theater am Lend, Graz)

Donnerstag Jul 12, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Freitag Jul 13, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	► raus aus der box
Montag Jul 16, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Dienstag Jul 17, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Mittwoch Jul 18, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	► raus aus der box: Probe im TaL (Theater am Lend, Graz)
Donnerstag Jul 19, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
	13:00 Uhr bis 15:00 Uhr	► ARTLAB Theatertreffen... -Fortsetzung
Freitag Jul 20, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	► raus aus der box
Montag Jul 23, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Dienstag Jul 24, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Mittwoch Jul 25, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	► Aufbau / Probe: box-Präsentation (Theater am Lend, Graz)
Donnerstag Jul 26, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► Aufbau / Probe: box-Präsentation (Theater am Lend, Graz)
Freitag Jul 27, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	► Aufbau / Probe: box-Präsentation (Theater am Lend, Graz)
Montag Jul 30, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► Aufbau / Probe: box-Präsentation (Theater am Lend, Graz)
Dienstag Jul 31, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► Aufbau / Probe: box-Präsentation (Theater am Lend, Graz)
Mittwoch Aug 1, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	► Aufbau / Probe: box-Präsentation (Theater am Lend, Graz)
Donnerstag Aug 2, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
	18:00 Uhr	► KOPFWELTEN II Ausstellung mit Live Acts und Präsentation: das aktuelle boxMagazin (Theater am Lend, Graz) <i>uniT in Kooperation mit isop und mafalda</i>
Freitag Aug 3, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	► raus aus der box
	18:00 Uhr	► KOPFWELTEN II Ausstellung mit Live Acts und Präsentation: das aktuelle boxMagazin (Theater am Lend, Graz) <i>uniT in Kooperation mit isop und mafalda</i>
Montag Aug 6, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Dienstag Aug 7, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Mittwoch Aug 8, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	► raus aus der box
	09:30 Uhr bis 11:00 Uhr	► BOXENSTOPP - Vernetzungstreffen: EU Regionalmanagement

Kalendarium / Kunstlabor

Donnerstag Aug 9, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► raus aus der box
Freitag Aug 10, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	► raus aus der box
Mittwoch Sep 12, 2012	09:00 Uhr bis 14:00 Uhr	► BOXENSTOPP Klausur
	16:00 Uhr bis 17:00 Uhr	► BOXENSTOPP - LehrerInnenkonferenz BG/BRG Leibnitz (BG/BRG Leibnitz)
Freitag Sep 21, 2012	08:00 Uhr bis 11:00 Uhr	► BOXENSTOPP - Leibnitz Workshops - Cold Case (BG/BRG Leibnitz)
Montag Okt 1, 2012	09:00 Uhr bis 16:00 Uhr	► BOX Klausur
Donnerstag Okt 4, 2012	18:00 Uhr	► ARTLAB Theatre Factory - 1.Treffen (Theater am Lend, Graz)
	09:00 Uhr bis 12:00 Uhr	► LernBox - Infotag
Montag Okt 8, 2012	10:00 Uhr bis 14:00 Uhr	► ARTLAB-Anmeldewoche
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► LernBox
Dienstag Okt 9, 2012	10:00 Uhr bis 14:00 Uhr	► ARTLAB-Anmeldewoche
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► LernBox
Mittwoch Okt 10, 2012	10:00 Uhr bis 14:00 Uhr	► ARTLAB-Anmeldewoche
	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	► LernBox
Donnerstag Okt 11, 2012	10:00 Uhr bis 14:00 Uhr	► ARTLAB-Anmeldewoche
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► LernBox
Freitag Okt 12, 2012	10:00 Uhr bis 14:00 Uhr	► ARTLAB-Anmeldewoche
	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	► LernBox
	10:30 Uhr bis 13:30 Uhr	► BOXENSTOPP - Hauptplatzaktion Leibnitz Tag der Berufe (BG/BRG Leibnitz und am Hauptplatz Leibnitz)
Montag Okt 15, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► LernBox
	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	► ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 1) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Karin Gschiel <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	► ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 2) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sabine Friesz <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>

Montag Okt 15, 2012	19:00 Uhr bis 21:30 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 3) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
Dienstag Okt 16, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
	17:00 Uhr bis 20:00 Uhr	▶ ARTLAB Theater Factory: Frauenleben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf, Astrid Ranner u.a. Künstlerinnenvon uniT
	20:00 Uhr bis 21:00 Uhr	ARTLAB Theater-Factory: TertiärDrama Leitung: Edith Draxl, Sandra Schüddekopf
	17:00 Uhr bis 19:00 Uhr	▶ ARTLAB Theaterkritiken Schreiben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Ernst Grohotolsky
Mittwoch Okt 17, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ LernBox
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch
Donnerstag Okt 18, 2012	ganztäglich	▶ St:WUK - Klausur (JUFA Gästehaus, Fürstenfeld)
	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
	19:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Schreibwerkstatt: Figuren, Texte, Bilder (Theater am Lend, Graz) Leitung: Astrid Ranner
	13:00 Uhr bis 14:00 Uhr	▶ Abschlussworkshop BOXENSTOPP (Graz)
Freitag Okt 19, 2012	09:00 Uhr bis 13:00 Uhr	▶ St:WUK - Klausur (JUFA Gästehaus, Fürstenfeld)
	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ LernBox
Montag Okt 22, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
	11:00 Uhr bis 17:00 Uhr	▶ ARTLAB Schreiben für die Bühne / Performance - Workshop Geld.Macht. Leben.Echt (Theater am Lend, Graz) Leitung: Christian Winkler
	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 1) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Karin Gschiel <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 2) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sabine Friesz <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>

Kalendarium / Kunstlabor

Montag Okt 22, 2012	19:30 Uhr bis 22:00 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 3) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
Dienstag Okt 23, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
Mittwoch Okt 24, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ LernBox
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch
Donnerstag Okt 25, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
	18:30 Uhr bis 20:30 Uhr	▶ ARTLAB Schreibwerkstatt: Figuren, Texte, Bilder (Afro-Asiatisches Institut, Graz) Leitung: Astrid Ranner
Sonntag Okt 28, 2012	ganztägig	▶ ARTLAB Theater Factory: Frauenleben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
Montag Okt 29, 2012	09:30 Uhr bis 16:30 Uhr	▶ LernBox
	18:00 Uhr bis 20:00 Uhr	▶ ARTLAB Theater-Factory: TertiärDrama (Theater am Lend, Graz) Leitung: Edith Draxl, Sandra Schüddekopf
	18:00 Uhr bis 20:30 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 1) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Karin Gschiel <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	18:00 Uhr bis 20:30 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 2) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sabine Friesz <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	20:30 Uhr bis 23:00 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 3) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
Dienstag Okt 30, 2012	09:30 Uhr bis 16:30 Uhr	▶ LernBox
	12:00 Uhr bis 16:00 Uhr	▶ ARTLAB Schreiben für die Bühne/Performance - Workshop Geld. Macht. Leben. Echt (Theater am Lend, Graz) Leitung: Christian Winkler
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Theater Factory: Frauenleben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Sandra Schüddekopf
Mittwoch Okt 31, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ LernBox

Montag Nov 5, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 1) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Karin Gschiel <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 2) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sabine Friesz <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	19:30 Uhr bis 22:00 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 3) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
Dienstag Nov 6, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
	13:00 Uhr bis 16:00 Uhr	▶ BOXENSTOPP - Transferworkshop mit BAB (BAB Unternehmensberatung, Graz)
Mittwoch Nov 7, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ LernBox
Donnerstag Nov 8, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
	17:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Theaterkritiken Schreiben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Ernst Grohotolsky
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Theater-Factory: TertiärDrama (Theater am Lend, Graz) Leitung: Edith Draxl, Sandra Schüddekopf
Freitag Nov 9, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ LernBox
Samstag Nov 10, 2012	ganztägig	▶ ARTLAB Theater-Factory: TertiärDrama (Theater am Lend, Graz) Leitung: Edith Draxl, Sandra Schüddekopf
Sonntag Nov 11, 2012	ganztägig	▶ ARTLAB Theater-Factory: TertiärDrama (Theater am Lend, Graz) Leitung: Edith Draxl, Sandra Schüddekopf
Montag Nov 12, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 1) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Karin Gschiel <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 2) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sabine Friesz <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>

Kalendarium / Kunstlabor

Montag Nov 12, 2012	19:30 Uhr bis 22:00 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 3) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
Dienstag Nov 13, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
	17:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Theaterkritiken schreiben - Theaterbesuch Jelinek: RECHNITZ Der Würgeengel (Schauspielhaus Graz) Leitung: Ernst Grohotolsky
Mittwoch Nov 14, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ LernBox
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch
Donnerstag Nov 15, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
	09:00 Uhr bis 17:00 Uhr	▶ BOXENSTOPP Symposium (KPH Graz)
Freitag Nov 16, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ LernBox
Montag Nov 19, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 1) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Karin Gschiel <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 2) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sabine Friesz <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	19:30 Uhr bis 22:00 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 3) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
Dienstag Nov 20, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
Mittwoch Nov 21, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ LernBox
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch
Donnerstag Nov 22, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
Freitag Nov 23, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ LernBox
Montag Nov 26, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox

Montag Nov 26, 2012	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 1) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Karin Gschiel <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 2) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sabine Friesz <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	19:30 Uhr bis 22:00 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 3) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
Dienstag Nov 27, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
Mittwoch Nov 28, 2012	ganztägig	▶ Internationales Projekttreffen: 3T-Portfolio. (Paris - F) <i>Internationales PartnerInnenreffen, Leonardo TOL Projekt Portfolio Teams and Talents in the Third Sector</i>
Donnerstag Nov 29, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	▶ LernBox
	ganztägig	▶ Internationales Projekttreffen: 3T-Portfolio. (Paris - F) <i>Internationales PartnerInnenreffen, Leonardo TOL Projekt Portfolio Teams and Talents in the Third Sector</i>
Freitag Nov 30, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ LernBox
Samstag Dez 1, 2012	10:00 Uhr bis 18:00 Uhr	▶ Shops of Stories "Eine Shoppingtour der besonderen Art" (Ausgewählte Geschäfte Annenstraße, Graz) Beteiligte KünstlerInnen :Daniela Brasil Simoes, Jorge Castizaga, Katerina Cerna, Maria Cerrato, Mercy Dorcas Otieno, Patrick Dunst, John Hanna, Amir Kozman, Fernanda Krahn Uribe, Mirko Maric, Maryam Mohammadi, Fiston Mwanza, Romana Sustar, Jin Yan u.a. <i>uniT in Kooperation mit dem Afro-Asiatischen Institut Graz</i>
Montag Dez 3, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	▶ LernBox
	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 2) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sabine Friesz <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	20:00 Uhr bis 22:00 Uhr	▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 3) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>

Dienstag Dez 4, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► LernBox
Mittwoch Dez 5, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	► LernBox
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch
Donnerstag Dez 6, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► LernBox
	13:00 Uhr bis 15:00 Uhr	► LQW Abschlussfeier (Orangerie im Burggarten, Graz) <i>Abschlussfeier des Kooperationsprojektes "Qualitätsentwicklung im Bildungsnetzwerk Steiermark" vom Bildungsnetzwerk Steiermark</i>
	17:00 Uhr bis 20:00 Uhr	► ARTLAB Theaterkritiken Schreiben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Ernst Grohotolsky
Freitag Dez 7, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	► LernBox
Montag Dez 10, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► LernBox
	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	► ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 1) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Karin Gschiel <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
Montag Dez 10, 2012	17:00 Uhr bis 19:30 Uhr	► ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 2) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Sabine Friesz <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
	19:00 Uhr bis 22:00 Uhr	► ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 3) (Das andere Theater, Graz) Leitung: Astrid Ranner <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i>
Dienstag Dez 11, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► LernBox
Mittwoch Dez 12, 2012	08:30 Uhr bis 12:00 Uhr	► LernBox
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	► ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch
Donnerstag Dez 13, 2012	08:30 Uhr bis 15:30 Uhr	► LernBox
	17:00 Uhr bis 20:00 Uhr	► ARTLAB Theaterkritiken Schreiben (Theater am Lend, Graz) Leitung: Ernst Grohotolsky
Freitag Dez 14, 2012	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	► LernBox
	10:00 Uhr bis 11:30 Uhr	► Frauenleben - Workshop (Caritas Senioren- und Pflegewohnhaus Graz St. Peter) Frauenleben LernBox-Gruppe im Altersheim

- Montag Dez 17, 2012** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ▶ **LernBox**
- 17:00 Uhr bis 19:30 Uhr ▶ **ARTLAB Theaterpraktikum (Gruppe 1)**
(Das andere Theater, Graz)
Leitung: Karin Gschiel
Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- Dienstag Dez 18, 2012** 18:30 Uhr ▶ **uniT - Weihnachtsfeier**
(Theater am Lend, Graz)
- 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ▶ **LernBox**
- Mittwoch Dez 19, 2012** 08:30 Uhr bis 12:00 Uhr ▶ **LernBox**
- 14:00 Uhr bis 21:00 Uhr ▶ **Theatre - Factory: Frauenleben**
(Theater am Lend, Graz)
Leitung: Sandra Schüddekopf, Edith Draxl
- Donnerstag Dez 20, 2012** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ▶ **LernBox**
- 17:00 Uhr bis 20:00 Uhr ▶ **ARTLAB Theaterkritiken Schreiben**
(Theater am Lend, Graz)
Leitung: Ernst Grohotolsky
- Freitag Dez 21, 2012** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ▶ **LernBox**
- 10:00 Uhr bis 11:30 Uhr ▶ **Frauenleben - Workshop**
(BOX, Graz)
Besuch der hochbetagten Damen in der Lernbox

Glossar

DRAMA FORUM

Fördert auf unterschiedliche Weise die Produktion zeitgenössischer, dramatischer Texte und macht sie hörbar, sichtbar und erfahrbar.

FORUM Text

Ein zweijähriges Förderprogramm für junge BühnenautorInnen (mit Mentoring und Arbeitswochen).

Retzhofer Dramapreis

Literaturpreis, der biennial an junge AutorInnen vergeben wird. Ausgesuchte Wettbewerbsbeiträge werden vor der Verleihung ein Jahr lang künstlerisch begleitet.

Interpretationssache

Jährliche Werkstattinszenierungen im Schloss Retzhof. Alle zwei Jahre in Verbindung mit dem Retzhofer Dramapreis.

Arbeitswochen zum Retzhofer Dramapreis

Stückentwicklung der ausgesuchten Wettbewerbsbeiträge für den Retzhofer Dramapreis.

Text trifft Regie

Gemeinsames Arbeiten von AutorInnen und RegisseurInnen an ersten Textfassungen mit anschließender Präsentation am Staatstheater Mainz.

Arbeitsateliers

Kooperationen zwischen AutorInnen, SchauspielerInnen und RegisseurInnen. Der Arbeitsprozess wird für interessiertes Publikum geöffnet.

WERKSTART

Eine Kooperation von uniT mit dem Schauspielhaus Wien, die jungen AutorInnen ermöglicht, ihre Stücke auch in Wien zu präsentieren.

Literarische Nahversorgung

Bietet die Möglichkeit, AutorInnen im privaten Rahmen zu Lesungen einzuladen.

Schreibklasse

Initiative von uniT und dem Schauspielhaus Wien zur Förderung des Dramatiker-nachwuchses. Junge Menschen arbeiten in monatlichen Workshops an eigenen Dramentexten.

KRITIKFABRIK

ExpertInnen suchen gemeinsam mit einem interessierten Publikum das kritische Potential von Werken bedeutender KünstlerInnen.

KUNSTLABOR

Das KUNSTLABOR bringt sich im Alltag ein, stellt sich in soziale und in Bildungszusammenhänge, interveniert und schafft Beteiligung. Es entstehen Räume, in denen Menschen ihre Einzigartigkeit zeigen, lustvolle Begegnungen stattfinden und gemeinsam künstlerisch gearbeitet, gelebt und gehandelt wird.

ARTLAB

Unterschiedliche künstlerische Workshops und Projekte für Studierende und kunstinteressierte Menschen.

LernBox (raus aus der box)

Ein Bildungsprojekt für junge Frauen mit und ohne Migrationshintergrund, geleitet von Künstlerinnen, Sozialpädagoginnen und Lehrerinnen.

BOXENSTOPP

Pilotprojekt zum Thema Berufsorientierung und Bildungsberatung (BBO) mit einem Fokus auf kreativ-künstlerische Arbeitsmethoden.

Frauenleben

Ein generationsübergreifendes Projekt mit Mädchen aus der LernBox, ARTLAB-Studierenden und Bewohnerinnen eines Grazer Seniorenheims rund um das Thema Frauenleben damals und heute, in Österreich und anderswo.

Quality of Life

Ein EU-Projekt, das die Lebensqualität von Menschen mit Demenz durch die Möglichkeit künstlerischen Ausdrucks verbessern möchte.

3T Portfolio

Ein internationales Projekt, das die Kompetenzen von NGOs im Kunst- und Kulturbereich und deren MitarbeiterInnen sichtbar macht.

Crossing Borders

Dieses internationale Projekt beschäftigt sich mit ungewöhnlichen Berufskarrieren, um darauf aufbauend Zukunftsperspektiven zu entwickeln.

Sources 2

Ein Drehbuchentwicklungs-Workshop für ausgewählte Spielfilm- und Dokumentarfilmprojekte.

KooperationspartnerInnen

Afro-Asiatisches Institut Graz

Akademie der bildenden Künste (Wien),
Institut für künstlerisches Lehramt – Klasse für Textildruck

AMS Steiermark

Bildungshaus Schloss Retzhof

Bildungszentrum Raiffeisenhof

Capacity London Ltd. (UK)

Caritas-Senioren- und Pflegewohnhaus St.Peter

Centrum för flexibelt lärande / Centre for Flexible Learning, Söderhamn (SE)

Coopérer pour entreprendre (FR)

De Stichting Koffer (NL)

Del-alfoldi Regionális Munkaugyi Központ / Southern Great Plain Regional

Labour Centre (HU)

Diagonale 12

Garage X Theater Petersplatz

Gemeinde Teufenbach

IG-Kultur

IN-SITU

ISOP

Itinéraires Formation (FR)

Kaplan Consultants (FR)

Karl-Franzens-Universität Graz

Katholische Pädagogische Hochschule (Graz)

Kulturzentrum bei den Minoriten

Kunstenaars&CO (NL)

Live Music Now South West (UK)

Mafalda

Megaphon

Paritätischer Wohlfahrtsverband Niedersachsen e.V. (DE)

Regionale 12, Steiermark

Ringlokschuppen Mühlheim

Ritter Verlag

<rotor> Verein für zeitgenössische Kunst

Schauspielhaus Chemnitz (D)

Schauspielhaus Wien

Sources 2

St:WUK – Steirische Wissenschafts-, Umwelt- und Kulturprojekträger GmbH

Staatstheater Mainz (D)

Steirischer Herbst, Graz

Studio Taf s.a.s. (IT)

TAG – Theateragenda Graz

TAL – Theater am Lend

Theater t'eig

Theaterhaus Jena

Theaterland Steiermark

Theatre Academy Helsinki (FI)

Universität Klagenfurt, Institut für Erziehungswissenschaft

Université de Bretagne Sud (FR)

University of Exeter (UK)

Verein Niedersächsischer Bildungsinitiativen e.V. (DE)

FördergeberInnen

AMS Steiermark

Bundesministerium für Arbeit, Soziales und Konsumentenschutz

Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur / Sektion V – Abt. 5

Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur / Sektion V – Abt. 7

Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur / Erwachsenenbildung

Europäische Kommission für Bildung und Kultur

Europäischer Sozialfonds

Land Steiermark / Abt. 9 – Kultur, Europa, Außenbeziehungen

Land Steiermark / Abt. 6 – Bildung und Gesellschaft

Land Steiermark / Abt. 8 – Wissenschaft und Gesundheit

Nationalagentur für Lebenslanges Lernen

Österreichisches Filminstitut

Stadt Graz / Kultur

St:WUK – Steirische Wissenschafts-, Umwelt- und Kulturprojekträger GmbH

uniT Kernteam

Edith Draxl

Künstlerische Leitung

Ludwig Zeier

Geschäftsführung

Bettina Mitter

Konzeptarbeit, Organisation, Produktion

Wolfgang Rappel

Grafik, Veranstaltungsorganisation

Mirella Stefàni

Öffentlichkeitsarbeit, Buchhaltung

Annalena Trummer

Office, Web

Cornelia Niedermeier

Leitung DRAMA FORUM

Paul Pechmann

Mitarbeit DRAMA FORUM

Andrea Fischer

Bühnenbild, Ausstattung

Andrea Markart

Illustration

Julia Laggner

Filmschaffende

Sabine Friesz

Mitarbeit BOXENSTOPP

Marina Stiegler

Mitarbeit „raus aus der box“

Astrid Ranner

ARTLAB

Madeleine Lissy

ARTLAB

Robert Rauch

ARTLAB

Sandra Schüddekopf

Regie

Lore Hindinger

Fotografie, Projektmitarbeit

Sigrid Weiß-Lutz

Lektorat und Übersetzung

Christian Winkler

DRAMA FORUM, ARTLAB

KünstlerInnen 2012

Barbara Albert (Film)

Jörg Albrecht (Autor)

Madhureeta Anand (Film)

David Arnold (Film)

Sophie-Christine Behnke (SchauspielerIn)

Pedro Martins-Beja (Regisseur)

Anne Bennent (SchauspielerIn)

Emmeline Berglund (Film)

Ruslana Berndt (Film)

Tor Arne Bjerke (Film)

Iris Blauensteiner (AutorIn)

Wolfgang Böck (Schauspieler)

Thomas Böhm (Autor)

Wilbirg Brainin-Donnenberg (Film)

Daniela Brasil Simoes (KünstlerIn)

Katja Breitegger (SchauspielerIn und AutorIn – ARTLAB)

Manuela Buono (Film)

Colin Carroll (Film)

Jorge Castizaga (Musiker)

Katerina Cerna (AutorIn)

Maria Cerrato (KünstlerIn)

Melina Chromecek (SchauspielerIn und AutorIn – ARTLAB)

Asta Cink (AutorIn – Schreibklasse)

Martina Clavadetscher (Film)

Eric Collins (Film)

Lieven Corthouts (Film)

Sonja Cvjetkovic (SchauspielerIn und Autorin – ARTLAB)

Walo Deuber (Film)

Irene Diwiak (AutorIn und SchauspielerIn – Schreibklasse)

Mercy Dorcas Otieno (KünstlerIn)

Patrick Dunst (Musiker)

Henriette Dushe (AutorIn)

Robert Eder (Schauspieler)

Elisabeth Edler (SchauspielerIn – ARTLAB)

Gualberto Ferrari (Film)

Antonio Fian (Autor, Film)

Karl Wolfgang Flender (Autor)

Katharina Flick (AutorIn und SchauspielerIn – ARTLAB)

Elisabeth Fluch (SchauspielerIn – ARTLAB)

Markus Frank (Schauspieler)

Danijela Freitag (SchauspielerIn)

Clementine Fuchs (MusikerIn)

Natascha Gangl (AutorIn)

Dmitrij Gawrisch (Autor)

Agnes Gerstenberg (AutorIn)

Sebastian Gilli (Autor – Schreibklasse)

Sabine Girsberger (Film)

Luise Gough (Film)

Grazer Kapellknaben (Chor)

David Gruber (Schauspieler und Autor – ARTLAB)
Karen Guthrie (Film)
Werner Halbedl (Schauspieler)
John Hanna (Künstler, Architekt)
Friederike Harmsen (Schauspielerin)
Rainer Hauer (Schauspieler)
Axel Hellstenius (Film)
Tabea Hertzog (Autorin)
Luzius Heydrich (Regisseur)
Lena Hödl (Autorin – ARTLAB)
Johannes Hoffmann (AutorIn)
Kenneth Huber (Schauspieler)
Jakob Immervoll (Schauspieler)
Herta Kanatschnig (Schauspielerin und Autorin – ARTLAB)
Julia Kandzora (Autorin)
Juliane Kann (Regisseurin)
Viktoria Karadeniz (Autorin – ARTLAB)
Mirjam Karch (Schauspielerin – ARTLAB)
Julia Karnel (Schauspielerin)
Susanne Kirchner (Autorin – ARTLAB)
Katharina Knap (Schauspielerin)
Eugen Knecht (Schauspieler)
Markus Kofler (Schauspieler)
Wera Köhler (Schauspielerin und Autorin – ARTLAB)
Christian Kohlhofer (Schauspieler)
Sabine Kollegger (Schauspielerin und Autorin – ARTLAB)

- Katharina Köller** (Autorin)
Amir Kozman (Architekt)
Fernanda Krahn-Uribe (Autorin)
Felix Krauss (Schauspieler)
Philipp Kugler (Regisseur)
Carmen Kulmer (Schauspielerin – ARTLAB)
Rosemarie Kurz (Schauspielerin und Autorin – ARTLAB)
Elisabeth Kuttner (Autorin – ARTLAB)
Otto Lechner (Musiker)
Stefan Lechner (Film)
Laurenz Leky (Schauspieler)
Kurt Leodolter (Musiker)
Vivien Löschner (Schauspielerin)
Alia Luque (Regisseurin)
Peter Lutz (Schauspieler und Autor – ARTLAB)
Régis Mainka (Schauspieler)
Mirko Maric (Bildender Künstler)
Nina Markart (Bildende Künstlerin)
Julian Mau (Schauspieler)
Kathrin Mayr (Regisseurin)
Marguerite Meyer (Autorin – Schreibklasse)
Felix Meyer-Christian (Regisseur)
Maryam Mohammadi (Fotografin)
Sudabeh Mortezaei (Film)
Petter Næss (Film)
Fiston Nasser Mwanza (Autor)

Oliver Neumann (Film)

Uli Nöbauer (Textil-Künstlerin)

Leonhard Oberzaucher (Autor)

Emmy Oost (Film)

Miriam Orth (Schauspielerin)

Nina Ortner (Lichtdesign)

Clemens Ottawa (Schauspieler)

Alkim Ozmen (Film)

Sanna Paulick (Schauspielerin)

Oliver Paulus (Film)

Peter Payer (Film)

Astrid Perz (Schauspielerin und Autorin – ARTLAB)

Simone Philipp (Autorin – ARTLAB)

Victoria Philipp (Bühnenbildnerin)

Monika Pichler (Schauspielerin und Autorin – ARTLAB)

Alejandra Pineda de Ávila (Schauspielerin)

Hannah Plösch (Schauspielerin – ARTLAB)

Mirjam Plösch (Schauspielerin – ARTLAB)

Thomas Pointner (Schauspieler)

Nina Pope (Film)

Julia Portnoy (Autorin – ARTLAB)

Corinna Pumm (Schauspielerin)

Ilmar Raag (Film)

Georg Rauber (Autor – Schreibklasse)

Ninja Reichert (Schauspielerin)

Eva Riedel (Autorin – Schreibklasse)

- Johannes Rosenberger** (Film)
- Anna Rot** (SchauspielerIn)
- Sanja Saric** (SchauspielerIn und Autorin – ARTLAB)
- Julian Sark** (Schauspieler)
- Barbara Schachner** (SchauspielerIn)
- Eva-Maria Scherl** (SchauspielerIn und Autorin – ARTLAB)
- Christina Scherrer** (SchauspielerIn)
- Helena Scheuba** (SchauspielerIn)
- Christian Schlechter** (Bühnenbild)
- Ferdinand Schmalz** (Autor)
- Stefan Schmied** (Schauspieler und Autor – ARTLAB)
- Rose-Marie Schneider** (Film)
- Wiltrud Schreiner** (SchauspielerIn)
- Doris Schretzmayer** (SchauspielerIn)
- Katrin Schurich** (SchauspielerIn)
- Evelyn Schwab** (SchauspielerIn – ARTLAB)
- Svetlana Schwin** (Autorin – Schreibklasse)
- Mona Schwitzer** (Autorin – Schreibklasse)
- David Scott** (Film)
- Corinna Sommerhäuser** (RegisseurIn)
- Franziska Leonie Sorgo** (Autorin)
- Martina Spitzer** (SchauspielerIn)
- Juliane Stadelmann** (Autorin)
- Flo Staffelmayer** (Schauspieler)
- Carina Steger** (SchauspielerIn – ARTLAB)
- Johanna Steigenberger** (SchauspielerIn – ARTLAB)

Katharina Steinbrecher (SchauspielerIn)

Sebastian Straub (Schauspieler)

Anjorka Strechel (SchauspielerIn)

Thiemo Strutzenberger (Autor)

**Studierende der Akademie der Bildenden Künste Wien,
Institut für künstlerisches Lehramt – Klasse für Textildruck**

Sandra Sundl (SchauspielerIn und Autorin – ARTLAB)

Romana Sustar (AutorIn)

Wiktoria Szymanska (Film)

Andrei Tacu (Schauspieler)

Sascha Titel (Schauspieler)

Sarah Trilsch (AutorIn)

Florian Tröbinger (Schauspieler)

Matthias Unterkofler (Chorleiter)

Sergio Vasquez Carillo (Musiker)

Waltraud Wagner (SchauspielerIn und Autorin – ARTLAB)

Claudia Wallner (PädagogIn)

Peter Waterhouse (Autor)

Adina Wilcke (SchauspielerIn)

Christian Winkler (Autor)

Josef Winkler (Autor)

Kaspar Winkler (Film)

Jin Yan (KünstlerIn)

Johanes Zechner (Bildender Künstler)

Sebastian Zeleny (Autor und Schauspieler – Schreibklasse)

Ivna Zic (AutorIn)

Fotos 2012

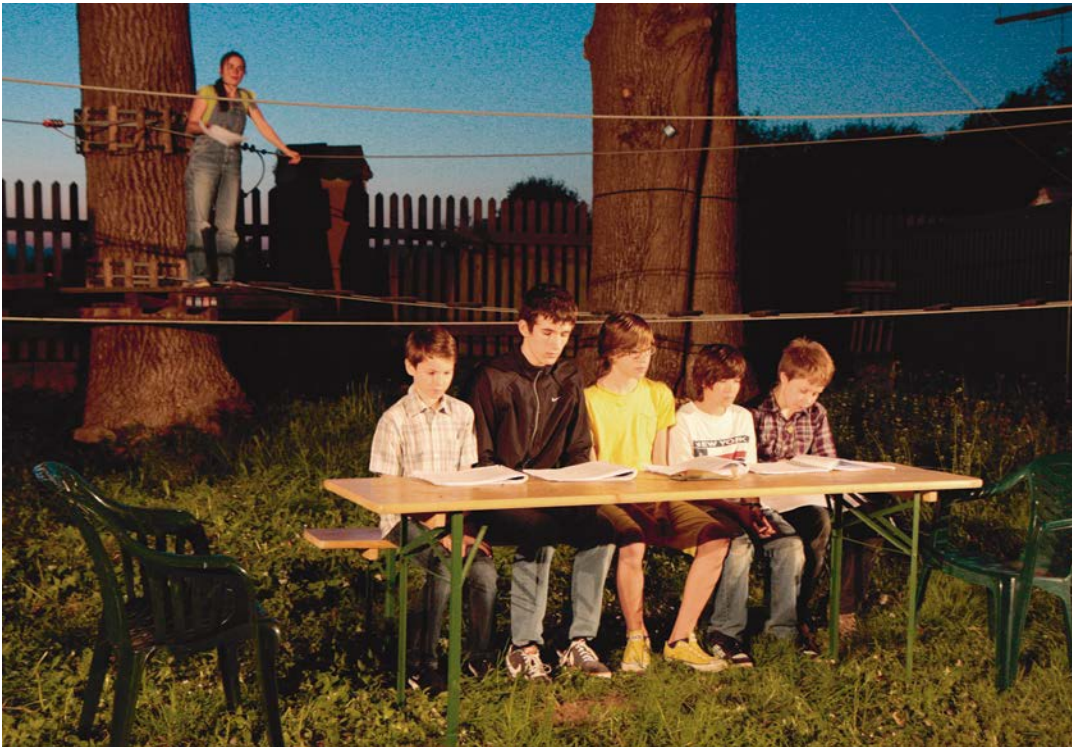


Interpretationssache 2012,
Bildungshaus Schloss Retzhof

Foto/Rappel



Interpretationssache 2012,
Bildungshaus Schloss Retzhof
Foto/Rappel



Interpretationssache 2012,
Bildungshaus Schloss Retzhof
Foto/Hindinger



Interpretationssache 2012,
Bildungshaus Schloss Retzhof
Foto/Rappel



Interpretationssache 2012,
Bildungshaus Schloss Retzhof
Foto/Rappel



Interpretationssache 2012,
Bildungshaus Schloss Retzhof
Foto/Hindinger



Interpretationssache 2012,
Bildungshaus Schloss Retzhof
Foto/Rappel



Interpretationssache 2012,
Bildungshaus Schloss Retzhof
Foto/Rappel



Interpretationssache 2012,
Bildungshaus Schloss Retzhof
Foto/Rappel



Interpretationssache 2012,
Bildungshaus Schloss Retzhof
Foto/Rappel



Interpretationssache 2012,
Bildungshaus Schloss Retzhof
Foto/Hindinger



Interpretationssache 2012,
Bildungshaus Schloss Retzhof
Foto/Rappel



FORUM Text
Bildungshaus Schloss Retzhof
Foto/Niedermeier



Laichen
Johannes Hoffmann/Juliane Kann, Staatstheater Mainz
Foto/Müller



Wildbrand
Leonhard Oberzaucher/Philipp Kugler, Staatstheater Mainz
Foto/Müller



In einem dichten Birkenwald, Nebel
Henriette Dushe / Alia Luque, Staatstheater Mainz
Foto / Müller



Die grosse zoologische Pandemie
Natascha Gangl / Felix Meyer-Christan, Staatstheater Mainz
Foto / Müller



Pandemie
Natascha Gangl, Theater am Lend
Foto/Schrefler



Pandemie
Natascha Gangl, Theater am Lend
Foto/Schrefler



Pandemie
Natascha Gangl, Theater am Lend
Foto/Schrefler



Pandemie
Natascha Gangl, Theater am Lend
Foto/Schrefler



Anjorka Strechel in Natascha Gangls ‚Das kleine Hasenstück ...‘,
Theater am Lend
Foto/Binder



Anjorka Strechel in Natascha Gangls ‚Das kleine Hasenstück ...‘,
Theater am Lend
Foto/Binder



KRITIKFABRIK
(Anne Bennent), Theater am Lend
Foto/Binder



KRITIKFABRIK
(Otto Lechner), Theater am Lend
Foto/Binder



KRITIKFABRIK
Theater am Lend
Foto/Binder



KRITIKFABRIK
(Edith Draxl, Cornelia Niedermeier, Peter Waterhouse, Daniela Strigl), Theater am Lend
Foto/Binder



Sources 2
(Marion Gompper, Barbara Albert, Edith Draxl), Theater am Lend
Foto/Binder



Sources 2
Theater am Lend
Foto/Binder



Sources 2
Theater am Lend
Foto/Binder



Sources 2
Theater am Lend
Foto/Binder



Böck liest Bauer
Theater am Lend
Foto/Binder



Böck liest Bauer
(Edith Draxl, Wolfgang Böck, Constanze Dennig), Theater am Lend
Foto/Binder



Samurai / Futuresong
Dea Loher / Sandra Schüddekopf, (Florian Tröbinger), Theater am Lend
Foto/Produktion



Samurai / Futuresong
Dea Loher / Sandra Schüddekopf, (Katrin Schurich, Florian Tröbinger), Theater am Lend
Foto/Binder

Fotos 2012



TEUFENBACH 1

Foto/Hindinger



TEUFENBACH 1
Fotoshooting
Foto/Hindinger



TEUFENBACH 1
Fotoshooting
Foto/Hindinger



TEUFENBACH 1
Fotoshooting
Foto/Hindinger



TEUFENBACH 1
Fotoshooting
Foto/Hindinger



TEUFENBACH 1
Stoffmuster
Foto/Hindinger



TEUFENBACH 1
Stoffmuster
Foto/Hindinger



TEUFENBACH 1
Stoffmuster
Foto/Hindinger



TEUFENBACH 1
Nähatelier
Foto/Hindinger



TEUFENBACH 1
Textfahnen
Foto/Hindinger



TEUFENBACH 1
Textfahnen
Foto/Rappel



TEUFENBACH 1
Textfahnen
Foto/Rappel



TEUFENBACH 1
... im öffentlichen Raum
Foto/Rappel



TEUFENBACH 1
Eröffnung des Shops in Murau
Foto/Rappel



TEUFENBACH 1
Eröffnung des Shops in Murau
Foto/Rappel



TEUFENBACH 1
Eröffnung des Shops in Murau
Foto/Rappel



TEUFENBACH 1
Eröffnung des Shops in Murau
Foto/Rappel



TEUFENBACH 1
Das Fest in Teufenbach
Foto/Hindinger



TEUFENBACH 1
Das Fest in Teufenbach
Foto/Hindinger



TEUFENBACH 1
Das Fest in Teufenbach
Foto/Hindinger



TEUFENBACH 1
Das Fest in Teufenbach
Foto/Hindinger



TEUFENBACH 1
Das Fest in Teufenbach / Tableau Vivant
Foto / Hindinger



TEUFENBACH 1
Das Fest in Teufenbach / Tableau Vivant
Foto / Binder



TEUFENBACH 1
Das Fest in Teufenbach / Tableau Vivant
Foto/Hindinger



TEUFENBACH 1
Das Fest in Teufenbach / Tableau Vivant
Foto/Binder



RAUS AUS DER BOX
Präsentation ‚Kopfwelten‘
Foto/Rappel



RAUS AUS DER BOX
Präsentation ‚Kopfwelten‘
Foto/Rappel



RAUS AUS DER BOX
Abschlusspräsentation

Foto/Rappel



RAUS AUS DER BOX
Abschlusspräsentation

Foto/Rappel



BOXENSTOPP
Collage aus Schulworkshop
Foto/Hindinger



BOXENSTOPP
Flashmob am Leibnitzer Hauptplatz
Foto/Rappel



BOXENSTOPP
Flashmob am Leibnitzer Hauptplatz
Foto/Rappel



BOXENSTOPP
Flashmob in Leibnitz
Foto/Rappel



LERNKUNST
Postkarten



SHOPS OF STORIES
,Modenschau', Maryam Mohammadi/Jin Yan
Foto/Rappel



SHOPS OF STORIES
,Modenschau', Maryam Mohammadi/Jin Yan
Foto/Rappel



SHOPS OF STORIES
,Textrollen'
Foto/Rappel



SHOPS OF STORIES
,Lastung', Mirko Maric
Foto/Rappel



SHOPS OF STORIES
,Lastung', Mirko Maric
Foto/Hindinger



SHOPS OF STORIES
,Lastung', Mirko Maric
Foto/Rappel



SHOPS OF STORIES
Fiston Mwanza
Foto/Rappel



SHOPS OF STORIES
John Hanna
Foto/Rappel



SHOPS OF STORIES
Mercy Otieno
Foto/Rappel



SHOPS OF STORIES
,Installation'
Foto/Rappel



TARNEN UND TÄUSCHEN
Studententheater, Regie: Astrid Ranner; Theater am Lend
Foto/Ranner



TARNEN UND TÄUSCHEN
Studententheater, Regie: Astrid Ranner; Theater am Lend
Foto/Ranner



FOREVER YOUNG
Studententheater, Regie: Sandra Schüddekopf; Theater am Lend
Foto/Hindinger



FOREVER YOUNG
Studententheater, Regie: Sandra Schüddekopf; Theater am Lend
Foto/Hindinger



FRAUENLEBEN
Caritas Senioren- und Pflegewohnhaus Graz-St. Peter
Foto/Hindinger



FRAUENLEBEN
LernBox
Foto/Hindinger



FRAUENLEBEN
Caritas Senioren- und Pflegewohnhaus Graz-St. Peter
Foto/Hindinger



FRAUENLEBEN
LernBox
Foto/Hindinger



LQW Lernerorientierte Qualitätstestierung in der Weiterbildung
Zertifikatsüberreichung

Foto/Binder



VEREIN FÜR KULTUR
AN DER KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ
ZINZENDORFGASSE 22
A 8010 GRAZ
+43 316 380 7480
+43 316 380 9112
OFFICE@UNI-T.ORG
WWW.UNI-T.ORG



WWW.DRAMAFORUM.AT



WWW.KUNSTLABOR-GRAZ.AT

