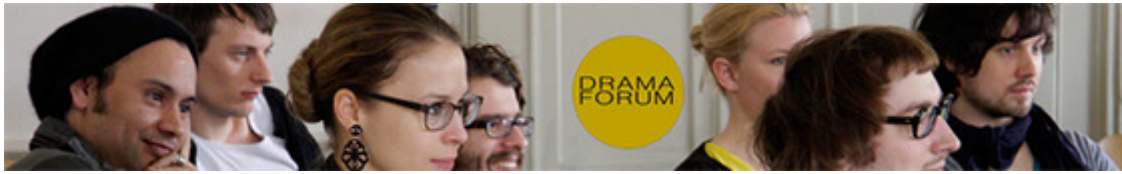


DRAMA FORUM



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde des Theaters und der Literatur,

der Sommer ist zu Ende und das Arbeitsjahr hat wieder voll begonnen. Wir wünschen allen einen erfolgreichen Start und nützen die Gelegenheit, auf zwei sehr unterschiedliche Angebote des DRAMA FORUM hinzuweisen. Weiters wollen wir Sie auf die kommenden Premieren von AutorInnen des DRAMA FORUM aufmerksam machen.

Mit herzlichen Grüßen
Edith Draxl und Cornelia Niedermeier



Inhalt:

[Neuausschreibung des FORUM Text](#)

[Interpretationssache14: Die Funktion des Textes im zeitgenössischen Theater](#)

Vorausschau:

[ARBEITSATELIERS des DRAMA FORUM](#)

[Kommende Premieren](#)

[Erfolge](#)

[Neuausschreibung des FORUM Text](#)

Ein Herzstück der AutorInnenförderung ist das FORUM Text - das Förderprogramm für szenisches Schreiben. Einzelmentoring, Stückentwicklungswochen mit SchauspielerInnen und RegisseurInnen, sowie Workshops in und um das szenische Schreiben sind Inhalte der angebotenen vier Semester.

Namhafte Autoren wie Oliver Bukowski, Marius von Mayenburg, Roland Schimmelpfennig, Peter Waterhouse, Paul Plamper, Ulf Stolterfoht, Judith Angerbauer und Josef Winkler, aber auch DramaturgInnen und RegisseurInnen begleiten die AutorInnen bei der Erarbeitung ihrer Texte.

Im Frühjahr 2014 startet eine neue Gruppe. Die **Bewerbungsfrist** läuft bis **31. Oktober 2013**.

Bewerbungsunterlagen finden Sie [hier](#).

[zurück](#)

[Interpretationssache14: Die Funktion des Textes im zeitgenössischen Theater](#)

Mit der Entwicklung postmoderner Theaterformen wurde und wird die Vormachtstellung des Textes im Theater problematisiert und aufgehoben. Das stellt die AutorInnen vor ebenso neue wie mitunter auch diffuse Herausforderungen, deren Spannweite von der völligen Ablehnung eines geschriebenen Textes bis hin zur Rückkehr zum traditionellen Texttheater reicht. Grund genug für das DRAMA FORUM, diese Frage fundiert aufzugreifen und aus verschiedenen Blickwinkeln zu betrachten.

Wir wollen verschiedene Perspektiven zu Wort kommen lassen, indem wir AutorInnen und andere ExpertInnen aus Theorie und Praxis des Theaters einladen. Doch nicht nur der theoretische Diskurs soll die Tagung prägen, wir wollen auch einige konkrete Beispiele neuer Texte vorstellen, die einen völlig unterschiedlichen Zugang zum Schreiben für das Theater repräsentieren, um so die Fragestellungen und Positionen zu verdeutlichen und zu konkretisieren.

Die Tagung richtet sich an alle Personen, die sich mit zeitgenössischem Theater und Performance in verschiedenen Rollen und mit unterschiedlichem Interesse beschäftigen. Das DRAMA FORUM will hier einen Raum bieten, mit anderen in einen künstlerischen und theoretischen Austausch zu treten.

(Planungsstand: 30. September 2013)

Bitte sich den Termin jetzt schon vormerken. Das konkrete Programm wird Anfang Jänner 2014 feststehen.

Zeit: 18. bis 25. Mai 2014

Ort: Schloss Retzhof

[zurück](#)

Vorausschau:

ARBEITSATELIERS des DRAMA FORUM

Im Oktober/November finden in Graz im Theater am Lend wieder drei Arbeitsateliers statt, die für das Publikum geöffnet werden.

DU BIST MEIN WUNDER oder „Zieh die Arbeit aus dem Bild!“

23., 24. und 26. Oktober 2013, Theater am Lend

Coriolanus - Übersetzung als Inszenierung

November 2013, Theater am Lend

Mücken sind Kernobst oder Requiem für eine Revolution

27., 29. und 30. November 2013, Theater am Lend

Ausführliche Informationen zu den ARBEITSATELIERS finden Sie [hier](#).

[zurück](#)

Kommende Premieren

5. Oktober 2013

Premiere [Dosenfleisch\(at\)](#) von Ferdinand Schmalz im Rahmen des Kiezstürmerfestival in Hamburg, St. Pauli Theater

10. Oktober 2013

Premiere [Ich habe nicht am Anfang begonnen, sondern in der Mitte](#) von Žic, Schütz, Ulbricht & Brunner in der Gessnerallee Zürich

26. Oktober 2013

Uraufführung [Eheleute und Ehelose](#) von Daniela Dröscher im Theater Koblenz

6. November 2013

Premiere [Normarena](#) von Jan Machacek im brut wien. Text: Gerhild Steinbuch.
Weitere Vorstellungen: 7., 8., 11., 12., und dann noch 29./30. November bei [SPIELART in München](#)

14. November 2013

Uraufführung [Queen Recluse](#) von Thimeo Strutzenberger im Schauspielhaus Wien

21. November 2013

Premiere [Barbarellapark](#) von Jörg Albrecht/copy&waste im Ringlokschuppen

Erfolge

- **Dmitrij Gawrisch und Johannes Hoffmann** waren für den 2. Autorenwettbewerb der Theater Konstanz und St. Gallen nominiert. [Dmitrij Gawrisch](#) gewinnt den Preis.
- **Johannes Schrettle**: Am 6. September 2013 wurde das Stück „[Die Kunden werden unruhig](#)“ bei den Spieltrieben Osnabrück uraufgeführt.
- **Fiston Mwanza** veröffentlicht seinen Lyrikband "Le Fleuve dans le Ventre / Der Fluß im Bauch" im Verlag Edition Thanhäuser.
- **Andrea Stift** erhält den rotahorn-Literaturpreis 2013.

Copyright © 2013 uniT - Verein für Kultur an der KF Uni Graz

Unsere Adresse:

uniT - Verein für Kultur an der KF Uni Graz
Zinzendorfsgasse 22
Graz 8010
Austria

[Add us to your address book](#)

[Vom Newsletter abmelden](#) [Newsletter Einstellungen](#)

MailChimp