



Liebe Freund_innen des DRAMA FORUM!

Das neue Arbeitsjahr beginnt für das DRAMA FORUM mit erfreulichen Ereignissen: **Ferdinand Schmalz** wurde vom Theater heute zum Nachwuchsautor des Jahres gewählt. Im *steirischen herbst* sind Arbeiten von drei Autor_innen des DRAMA FORUM zu sehen. **Fiston Mwanza Mujila** hat in Frankreich mit großem Erfolg seinen ersten Roman veröffentlicht. Zudem werden in der kommenden Saison an etlichen Häusern Stücke und Projekte von unseren Autor_innen zu sehen sein; auch für den **Retzhofer Dramapreis** 2015 wird bereits gearbeitet: Die Preisverleihung wird am 8. Mai 2015 über die Bühne gehen.

Mit lieben Grüßen

Edith Draxl

für das Team des DRAMA FORUM



Inhalt

[Ferdinand Schmalz Nachwuchsautor des Jahres](#)

[Natascha Gangl, Jörg Albrecht und Gerhild Steinbuch beim steirischen herbst](#)

[„Tram 83“: Fiston Mwanza Mujilas Romanerstling erschienen](#)

[Erfolge](#)

[Uraufführungen der kommenden Saison](#)

Ferdinand Schmalz Nachwuchsautor des Jahres

Ferdinand Schmalz wurde in Berlin von deutschsprachigen Theaterkritikern zum Nachwuchsautor des Jahres auserkoren. Sein am 2. März 2014 am Schauspiel Leipzig uraufgeführtes Stück „[am beispiel der butter](#)“ ist ab 20. Februar 2015 am Stadttheater Bremerhaven zu sehen.

steirischer herbst mit Gangl, Albrecht und Steinbuch

„[You're not the same, Batman](#)“ – Jörg Albrechts und Gerhild Steinbuchs Text-Performance über den fliegenden Superhelden wird im Rahmen des von 26. September bis 19. Oktober laufenden Kulturfestivals aufgeführt. Ihnen gleich tut es Natascha Gangl, die mit der am 1. Oktober im Grazer Heimatsaal erstmals zur Aufführung kommenden DRAMA FORUM-Koproduktion „[Nein, ich will!](#)“ zu einer „Hochzeit für alle“ lädt.

Fiston Mwanza Mujila: Romandebüt "Tram 83"

Fiston Mwanza Mujilas Roman-Erstling „[Tram 83](#)“ erschien kürzlich im renommierten Pariser Verlag Métailié. Mit seinem Romandebüt wurde der in Graz lebende Autor auch gleich für zwei Literaturpreise nominiert: für den [Prix littéraire du Monde](#) und den [Prix Wepler-Fondation La Poste](#).

Erfolge

Sophie Reyers Stück „[Anna und der Wulian](#)“ steht auf dem aktuellen Spielplan der Badischen Landesbühne. Am 19. September wurde das Kinder- und Jugendstück im Stadttheater Bruchsal uraufgeführt.

Johannes Schrettle erhält ein [Atelier-Stipendium des Landes Steiermark](#) für einen Bukarest-Aufenthalt im kommenden Jahr. Sein Stück „Die Kunden werden unruhig“ steht auf dem Spielplan des [Theaters Osnabrück](#) und fand bereits den Gefallen der Theaterkritik.

Juliane Stadelmann wurde mit ihren Stücken „Noch ein Lied vom Tod“ und „Ingrid Ex Machina“ vom [S. Fischer Theaterverlag](#) unter Vertrag genommen.

Uraufführungen der kommenden Saison

1. Oktober 2014

Uraufführung "[Nein, ich will! Eine Hochzeit für alle](#)" von Natascha Gangl im Rahmen von steirischer herbst 2014

11. Oktober 2014

Thiemo Strutzenbergers Stück „[Hunde Gottes](#)“ wird am Schauspielhaus Wien uraufgeführt.

12. November 2014

„[Brachland](#)“ von Dmitrij Gawrisch kommt im Theaterhaus Jena zur Uraufführung.

29. November 2014

„[Ohne Antoinette](#)“ von Ivna Žic kommt am Zürcher Theater Winkelwiese zur Uraufführung.

Dezember 2014

Ewald Palmethofers Stück „[die unverheiratete](#)“ wird im Akademietheater Wien uraufgeführt.

9. Jänner 2015

Juliane Stadelmanns Ende des Vorjahres mit dem Hans-Gratzer-Stipendium ausgezeichnetes Stück „[Noch ein Lied vom Tod](#)“ wird am Schauspielhaus Wien uraufgeführt.

17. Jänner 2015

„[Strange Case\(s\) of Dr. Jekyll and Mr. Hyde](#)“ – Monologe von Martina Clavadetscher, Verena Rossbacher und Ivna Žic wird am Luzerner Theater uraufgeführt.

20. Feber 2015

"KARRIERE", eine Trilogie mit Texten von Natascha Gangl, Dirk Laucke und Ferdinand Schmalz, wird unter der Regie von Kathrin Mayr im [LICHTHOF Theater Hamburg](#), uraufgeführt.

17. April 2015

Gerhild Steinbuchs „[Überschreibung II](#)“ wird am Schauspiel Leipzig uraufgeführt.

19. April 2015

Henriette Dushes mit dem Essener Autorenpreis 2014 prämiertes Stück „[Von der langen Reise auf einer heute überhaupt nicht mehr langen Strecke](#)“ wird am Schauspiel Essen uraufgeführt.

Mai 2015

Claudia Tondls Stück „[Wo verdammt ist Frau Wermes?](#)“ wird am Landestheater Niederösterreich uraufgeführt.
