



LERNKUNST

Eine Fortbildungsreihe zur Anwendung künstlerisch-kreativer Methoden in der Erwachsenenbildung

Eine Kooperation der LAAW und des KUNSTLABOR Graz/A
OKTOBER – DEZEMBER 2019

LERNKUNST ist Lernen in künstlerisch-kreativen Prozessen.
LERNKUNST öffnet Raum für Begegnung und Dialog.
LERNKUNST erweitert Blickwinkel und verändert Perspektiven.
LERNKUNST entwirft Strategien zur transkulturellen Bildung.
LERNKUNST lässt gesellschaftliche Teilhabe konkret und erlebbar werden.
LERNKUNST bestärkt die eigene Handlungsfähigkeit.

In der Fortbildungsreihe LERNKUNST vermittelt das KUNSTLABOR Graz eine Vielzahl von künstlerisch-kreativen Methoden und Zugängen, die in der Bildungsarbeit mit verschiedenen Zielgruppen umgesetzt werden können. Dabei geht es auch um die Reflexion der eigenen Erfahrungen und zahlreiche Fragestellungen, die im Kontext künstlerisch-kreativer Lernprozesse diskutiert werden: *Welche informellen Lernmöglichkeiten stecken in künstlerisch-kreativen Prozessen? Wie kann ich Lernumgebungen schaffen, die sich an den Lebenswelten von Teilnehmenden orientieren? Wie kreierte ich Räume, in denen die Beteiligten zu Akteur*innen werden, die bestehende Ordnungen hinterfragen und in denen mit spielerischer Neugier unerwartete Begegnungen und ästhetische Erfahrungen stattfinden können? Welche kreativen Strategien kann ich anwenden, um mit speziellen Lernsituationen, Blockaden, Widerständen und besonderen Bedürfnissen umzugehen? Wie gestalte ich transkulturelle Lernräume? Wie begleite ich projektorientierte Lernerfahrungen und Gestaltungsprozesse, wie z.B. Ausstellungen, Druckwerke, Aufführungen?*

In Kooperation mit dem KUNSTLABOR Graz aus Österreich wird die Fortbildungsreihe LERNKUNST erstmals in NRW angeboten. Die Reihe umfasst insgesamt 32 UE und schließt mit einem Zertifikat ab. Das Angebot wendet sich an pädagogische Mitarbeiter*innen und Leitungskräfte im Feld der Erwachsenenbildung, die für ihre Bildungsarbeit mit verschiedenen Zielgruppen Anregungen und neue Ideen suchen.

Anmeldung bis 10. September 2019

telefonisch: 0521/164 45 40

per Mail: mail@laaw.nrw

Es können maximal 16 Personen teilnehmen!

Die Teilnahmegebühr für Teilnehmer*innen aus Mitgliedseinrichtungen beträgt € 60,- / für Nicht-Mitglieder: € 90,- und beinhaltet die Teilnahme am Fortbildungsangebot, Zugang zur Lernplattform, Unterlagen zur Fortbildung und Tagungsgetränke. Am 01.10.2019 gibt es im tanzhaus nrw Gelegenheit Essen zu gehen. An den Fortbildungstagen im Dezember sind Unterkunft und Verpflegung im Preis enthalten.

I: WIE MAN DIE WELT ERFÄHRT – Kontexte, Prinzipien, Methoden der LERNKUNST

LERNKUNST ist eine Reise. Anhand von Beispielen aus der Praxis werden die Prinzipien und Konzepte der LERNKUNST vorgestellt. Verschiedene Fragestellungen werden erörtert und münden in einen diskursiv-künstlerischen Prozess, der den Weg für die Fortsetzung der Reise öffnet.

ZEIT: Dienstag, 1. Oktober 2019, 10:30 bis 17:30 Uhr

ORT: tanzhaus nrw, 40233 Düsseldorf, Erkrather Straße 30

UMFANG: 8 UE

Referent*innen: Edith Draxl, Andrea Fischer, Birgit Waltenberger

10% Text, 20% Bild & Ton, 20% Best Practice, 20% Interaktion, 20% Diskurs & Reflexion, 10% Theorie

II: WELTENBUMMLER*IN – Das Prinzip des Umherschweifens in der LERNKUNST

Mit offenen Augen durch die Welt gehen oder in Erinnerungen kramen, beobachten und die Wahrnehmung schärfen sind wichtige Elemente der LERNKUNST. Zwischen den beiden Präsenzphasen wird selbstbestimmt an einer Recherche für den nächsten Workshop gearbeitet. Gleichzeitig werden Erfahrungen mit der Verwendung einer virtuellen Lernplattform gesammelt.

ZEITRAUM: Oktober/November 2019

UMFANG: 8 UE

30% Selbstorganisiertes Lernen, 20 % Recherche, 20 % Notizen und Aufzeichnungen, 20 % Reflexion, 10% Entdeckungsgeist

III: TAFELFREIE LERNRÄUME – Projekt- und prozessorientiertes Arbeiten in der LERNKUNST

Spuren folgen, einen roten Faden spinnen – verknüpfen, vernetzen, erfinden – eine Reise in die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Wir versammeln uns an einem Ort, der neu inszeniert und bespielt werden will und experimentieren mit verschiedenen Ausdrucksformen, Medien und Gestaltungsmöglichkeiten. LERNKUNST mit allen Sinnen!

ZEITEN: Mittwoch, 11.12.2019, 11:00 Uhr – 17:00 Uhr und 19:00 – 20:30 Uhr,

Donnerstag, 12.12.2019, 10:00 – 17:00 Uhr

ORT: Schloss Gnadenthal in Kleve

UMFANG: 16 UE

Referent*innen: Andrea Fischer, Birgit Waltenberger

20% Bild & Ton, 20% Action & Performance, 20 % Diskurs & Reflexion, 10% Innen- und Außenräume, 20% Kollaboration, 10 % Transfer

die Referent*innen des KUNSTLABOR Graz

Edith Draxl: Gründerin von uniT und künstlerische Leitung des KUNSTLABOR Graz, Kulturschaffende, Theaterpädagogin und Regisseurin, Erwachsenenbildnerin, Psychotherapeutin und Supervisorin

Andrea Fischer: Kostüm- und Bühnenbildnerin, Kunsttrainerin, Erwachsenenbildnerin

Birgit Waltenberger: Kulturwissenschaftlerin, Medienpädagogin, Erwachsenenbildnerin, Sozial- und Berufspädagogin

www.kunstlabor-graz.at

Das KUNSTLABOR Graz stellt sich in gesellschaftliche Zusammenhänge, bringt sich in den Alltag ein, interveniert und ermöglicht Beteiligung. Das KUNSTLABOR Graz schafft Räume, in denen Menschen ihre Einzigartigkeit zeigen, lustvolle Begegnungen stattfinden – gemeinsam künstlerisch gearbeitet, gelebt und gehandelt wird. Das KUNSTLABOR Graz entwickelt Taktiken und Methoden die es ermöglichen, Grenzen zu überschreiten, Blickwinkel zu verändern, Normative zu hinterfragen, gesellschaftliche Prozesse mitzugestalten.

Gestaltung und Foto: KUNSTLABOR Graz | uniT, 2019.

KONTAKT

LAAW-Geschäftsstelle
33602 Bielefeld
August-Bebel-Str. 135-145
Tel: 0521/164 45 40
E-Mail: mail@laaw.nrw

www.laaw.nrw

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eine Veranstaltung der LAAW in Kooperation mit dem KUNSTLABOR Graz | uniT.
Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.